

KHAOSAN

le journal de l'efip



SOMMAIRE

LES MESSAGES CLAIRS	2
EXPÉRIENCE EN 5E	3
LE 7E CONTINENT	4
LA RENTRÉE EN PS/MS	5
LA FAMILLE EN THAÏ	6
LES PETITS RITUELS DU CP/CE1	7
LA CLASSE DE MS/GS	8
GÉOPOLITIQUE	9
LE FLAMENCO	10
UN PEU D'ASTROPHYSIQUE	11
EMILE	12
LE MUR DES EXPOSÉS CE2/CM1	13
SPÉCIALITÉ NSI	14
LA POÉSIE EN ANGLAIS	15
LITTÉRATURE	16
PORTRAIT	17
KHAOSAN TIPS	18
JEUX	19
TABLEAU DE BORD	20
AGENDA	20

L'édito *par David Micallef*

Depuis le 1er septembre, les enfants sont de retour à l'école pour notre plus grand plaisir... et celui des parents !

Une rentrée réussie, soulignée par un nombre d'élèves beaucoup plus important avec l'ouverture de deux nouvelles classes à l'école primaire et le recrutement de 3 enseignants supplémentaires sur l'ensemble de l'établissement...

Post pandémie, dans une atmosphère de retour à la normale, l'attrait pour l'école française internationale de Pattaya ne cesse de croître. La dynamique est au rendez-vous grâce à une qualité d'enseignement appréciée nous ayant permis d'obtenir à nouveau 100% de réussite au BAC et au DNB mais aussi une offre de plus en plus attractive avec, depuis cet été, la construction d'un gymnase omnisports couvert qui devrait être mis en service courant novembre. Il viendra compléter la piscine de 25m, le dojo où sont régulièrement pratiqués sports de combats et motricité et le terrain de beach-volley. Ainsi, le volley-ball, le basket-ball, le badminton et le futsal viendront compléter la liste des sports pratiqués à l'efip en addition des activités extrascolaires (clubs de natation et de boxe thaïe, multisports) qui suscitent l'engouement avec une nouveauté cette année : l'apparition d'un club de théâtre bilingue (1 heure en anglais et 1 heure en français).

Je vous souhaite, chers élèves, une excellente année scolaire remplie de joie, de bonne humeur, de travail et de réussite !

Les messages clairs en CE1/CE2

Elodie Stinnen

Pendant cette première période de classe, les CE1-CE2 ont appris à résoudre certains conflits légers à l'aide de messages clairs. Le message clair permet aux enfants d'exprimer ce qu'ils ressentent, d'ouvrir la discussion et l'orienter vers des idées qui pourraient résoudre le conflit. Cela s'appuie sur une triple formulation :

DES MESSAGES CLAIRS POUR ÉVITER LA GUERRE



1 - Annoncer

« Je vais te faire un message clair. »



2 - Exposer

« Quand tu m'as ... »



3 - Exprimer

« Je me suis senti ... »



4 - Réparer

« J'attends de toi ... As-tu compris ? »

- Excuses
- Réparation
- Arrangement



Stefan, je veux te faire un message clair.
Tu m'as poussée dans les escaliers, ça m'a fait mal et c'est dangereux.
J'attends que tu t'excuses.

Pardon, je n'ai pas fait exprès, je ferai attention maintenant !

Alda, je veux te faire un message clair.
Quand tu m'as tapée sur la tête avec la gourde, ça m'a fait mal et m'a énervée.
J'attends que tu t'excuses.

D'accord, je ne recommencerais pas, je te demande pardon.



Les élèves de la classe ont alors, dans un premier temps, échangé et développé leur vocabulaire concernant les émotions et les sentiments afin de pouvoir exprimer avec justesse comment ils se sentent lors de certains conflits. Puis, ils ont réalisé des jeux de rôles se servant de conflits de leur quotidien afin de s'approprier la méthode des messages clairs.

Le but de cette méthode est que les élèves deviennent capables de régler certains légers conflits de manière calme et autonome.

L'expérience de la Maizena en 5e

Une matière à la fois liquide et solide



Baptiste Biccocchi

Dans notre cours de physique-chimie en 5e, nous avons étudié les états de la matière. Elle peut être soit solide, soit liquide, soit gazeuse. Son état change lorsque la température augmente ou diminue. A une certaine température, la matière ne peut avoir qu'un seul état...

Enfin, normalement !



" Pour que la matière soit liquide, il faut y plonger doucement un objet. Pour qu'elle devienne solide, il faut la taper ". **Pum**

« On a touché tapé avec un marteau, avec le poing et on a même jeté une gomme qui a rebondi ! » **Franck**

Le jeudi 30 septembre, nous avons réussi à créer une matière qui peut être à la fois liquide et solide, à la même température ! Nous avons mélangé 110g de fécule de maïs avec 60ml d'eau, et nous avons obtenu une pâte liquide lorsqu'on met la main dedans mais qui devient solide quand on tape dessus !

« En tapant dessus avec un marteau ou notre main, on a vu que si le liquide subit un choc, il devient solide, mais si on le touche doucement, il reste liquide ! »

Salma

Pourquoi cette drôle de propriété ? Ce n'est pas si compliqué.

Lorsque cette matière subit un choc (par exemple quand on tape dessus avec un marteau), les molécules d'eau qui constituent le mélange se déplacent sur le côté et il ne reste plus que du fécule de maïs ! Il ne reste donc plus que de la matière solide à l'endroit où on tape.

« Quand on tape dessus, l'eau est projetée sur le côté mais pas le fécule de maïs. La partie où on tape devient donc solide. » **Louis**

Dès que le choc est fini, les molécules d'eau reviennent et se mélangent à nouveau avec le fécule de maïs, la matière redevient donc liquide.

Vous pouvez retrouver une vidéo de cette expérience sur la page Facebook de l'EFIP en cliquant [ici](#) !

« L'expérience était amusante, le solide/liquide était très étrange ! »

Michael

Le 7e continent, c'est quoi ?

David Aujeu

par les élèves de 5e en technologie



Le 7e continent est un amas de millions de tonnes de débris, principalement en plastique, drainés par les courants océaniques. Il est composé de déchets microscopiques et aussi de gros débris (beaucoup de matériels de pêche).

Des centaines d'espèces marines sont affectées : des crustacés, des tortues et des oiseaux qui essaient de se nourrir avec ces déchets mais aussi des mammifères marins qui se prennent dans les filets et cordes. Tout l'écosystème est perturbé sur cette zone immense. Sur 30m de profondeur, les micro plastiques sont confondus avec des planctons et ingérés par des animaux.



Il se situe au nord-est de l'océan Pacifique mais il existe le même phénomène dans d'autres gyres. Aujourd'hui, sa superficie est de 3,5 millions de km² soit environ 6 fois la France !

Il faut avouer que ces projets ne parviennent pas à empêcher la progression vertigineuse de la quantité de déchets dans les gyres car ils s'accumulent plus vite qu'on ne les récupère...

Il faudrait surtout limiter voire éradiquer l'utilisation du plastique.

Par exemple:

- Arrêter les emballages plastiques.
- Ne plus utiliser les pailles et les verres en plastiques.
- Fabriquer des objets avec des matières biodégradables.
- Sensibiliser les pêcheurs du monde entier sur le traitement de leurs déchets.
- Stopper le rejet d'eaux usées et de déchets en mer.

Nettoyer est très difficile et prend beaucoup de temps mais il y a quelques initiatives intéressantes.

La société "Cleaner" a construit un bateau qui récupère les déchets, les traite et les utilise comme carburant.

Le projet "4Ocean" piège les déchets avec de grands filets tendus par les bateaux.

L'entreprise "Ocean cleanUp" aspire l'eau dans des tuyaux et filtre les déchets.



La rentrée en PS/MS

par Sylvie Bonet



Tours



Tours



Tours



Cerceaux



Travail écrit



Puzzle



La récré



Perles



Cours de thai

La rentrée est faite, les PS / MS deviennent petit à petit élèves.

On découvre, on manipule, on expérimente, on verbalise et on mémorise ...

Voici quelques-unes de nos premières activités :

Puzzles, constructions, peinture, gommettes, perles, coloriage, pâte à modeler, sport, anglais, thaï, chant : les journées passent très "trop" vite et nous apprenons beaucoup...



Gommettes et ballons



Peinture mains



Cours d'anglais



Jeux de ballons



Pâte à modeler



Le garage



Prénom MS



Chanter



Se mettre en rang



Peinture pieds



La balançoire



La cuisine

Les petits rituels du CP/CE1



Bienvenue dans la classe des CP-CE1! Vous allez tout connaître de nos petits rituels quotidiens.

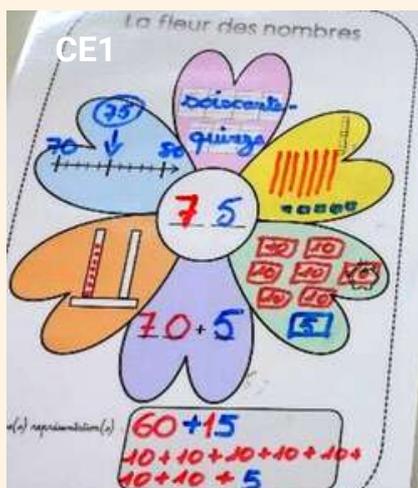
Chaque lundi matin, les petits monstres se voient attribuer une tâche pour la semaine. Nous avons des chefs de rang, des effaceurs de tableau, des responsables de la propreté, des distributeurs-ramasseurs, etc.

Le responsable de l'appel doit ainsi vérifier que tous les petits monstres sont là et s'entraîne à lire les prénoms des copains. Puis nous rappelons l'emploi du temps de la journée et affichons la date ainsi que la météo. Nous comptons également les jours d'école pour travailler la numération et surtout pour voir si les vacances approchent !

Les CP relisent le son travaillé la veille et les CE1 remplissent « la fleur des nombres » avec le nombre du jour choisi par un élève.



CP



CE1



Une pause sportive s'impose : 5 mn de sport en classe !

Quand nous avons fini notre travail, nous pouvons choisir notre activité dans notre cahier d'autonomie ou prendre un livre !



Après la pause déjeuner, une pause musicale s'impose : On écoute, on décrit la musique (tempo, instruments, ...) puis chacun peut donner son avis sur la chanson, la musique ou la chorégraphie.

Nous révisons également les sons sur ordinateur et nous apprenons à nous servir du clavier et de la souris.

Le vendredi, Taoki part en week-end chez un élève et nous découvrons le lundi les photos de leurs bons moments.





Le loup s'est invité dans la classe des MS-GS

Dès la rentrée, le loup a fait courir les élèves dans toute l'école dans une chasse au trésor acharnée. P'tit Loup, qui les attendait tranquillement dans la classe, a fini par s'endormir... Cela a permis de mieux découvrir les lieux et les fonctions de chaque endroit.



Z Z Z Z Z



Lors de cette chasse, les élèves ont constaté que le logo EFIP se trouvait sur chacune des pancartes devant les salles.

Après étude du logo et parallèle avec les lettres étudiées via "Les Alphas", les élèves ont reproduit le sigle de l'école version nature, avant de repartir à la chasse aux lettres et aux formes !





Dans le cadre du cours de spécialité de géopolitique, les élèves de 1ère ont travaillé sur le prochain sommet de l'APEC 2022. Voici leur travail.

L'APEC (*Asia Pacific Economies Cooperation*) est un sommet politico-financier, établi en 1989, qui a pour but de promouvoir le commerce, les investissements, l'intégration économique, la coopération universitaire et l'échange de connaissances entre les pays membres.

Le sommet de l'APEC 2022 est organisé par la Thaïlande et se déroulera à Bangkok en octobre et novembre. Plusieurs points ont été mis à l'ordre du jour des discussions par la Thaïlande :

- les inégalités et les déséquilibres mis en évidence par la pandémie de COVID-19
- Un changement dans la façon de penser dans la région Asie-Pacifique grâce au modèle économique BCG (Bio Circular Green) : une économie durable et plus respectueuse de l'environnement dans un monde post COVID-19

- Accélérer la relance des secteurs du voyage et du tourisme
- Promouvoir une richesse durable à long terme en développant une zone de libre-échange en Asie-Pacifique.

De nombreux pays vont participer à cette réunion de 2022 : l'Australie, le Brunei, le Canada, le Chili, la Chine, l'Indonésie, le Japon, la Corée du Sud, la Malaisie, le Mexique, la Nouvelle Zélande, la Papouasie Nouvelle Guinée, le Pérou, les Philippines, la Russie, Singapour, Taïwan, les Etats-Unis et le Vietnam. Trois organismes internationaux sont aussi invités en tant qu'observateurs officiels : l'ASEAN, le Conseil de coopération économique du Pacifique (PECC) et le secrétariat du Forum des îles du pacifique (Pacific Island).



Pour recevoir l'APEC 2022, la Thaïlande a entièrement rénové le Queen Sirikit National Convention Center, proche du nouveau parc urbain-forestier de Benjakitti, en plein cœur du centre des affaires de Bangkok. Ce nouveau bâtiment, inauguré en septembre 2022, se veut être une vitrine de la Thaïlande dans les domaines environnementaux (durabilité, énergie, transports en commun, pollution, etc.), technologiques (matériaux de construction, réseaux mondiaux de communication) et culturels (éléments architecturaux). Ce bâtiment ultra-moderne est un nouvel outil de communication et d'affirmation du « *Soft power* » thaïlandais.

Le Flamenco : une danse venue d'Espagne

Guilhelm de Laparre
de Saint-Sernin

par les élèves de 2nde



El Flamenco : una danza de España



Le Flamenco est une danse qui est synonyme de soleil, mais aussi de passion.

El Flamenco es una danza sinónimo de sol, pero también de pasión

Dès la prononciation du mot « flamenco », on entend les guitares sonner et résonner des castagnettes. On devine peu après des silhouettes dans des robes à pois et à volants qui tapent des pieds en agrémentant les déplacements de mouvements de mains gracieux.

Desde la pronunciación de la palabra «flamenco», se oyen las guitarras sonar y resonar castañuelas. Poco después se adivinan siluetas en vestidos de lunares y volantes que dan palmas adornando los movimientos de manos elegantes.

On doit les origines du chant flamenco aux gitans qui y exprimaient tout leur désarroi. Cette manière de chanter va sortir du cercle familial et se diffuser petit à petit. À la fin du XIXe siècle, cet art s'intègre dans le contexte classique du spectacle grand public. En particulier, on crée des cafés théâtres où le chant flamenco des origines rejoint les mélodies traditionnelles andalouses.

Los orígenes del cante flamenco se deben a los gitanos que expresaban su desconcierto. Esta forma de cantar va a salir del círculo familiar y difundirse poco a poco. A finales del siglo XIX, este arte se integra en el contexto clásico del espectáculo de masas. En particular, se crean cafés teatrales donde el cante flamenco de los orígenes se une a las melodías tradicionales andaluzas.

Les non-spécialistes associent bien souvent le Flamenco et le Paso Doble. Il est vrai que ces deux danses nous viennent d'Espagne, cependant leurs origines sont différentes : le Paso Doble est issu de l'univers des corridas et se danse en couple exclusivement.

Los no especialistas asocian a menudo el Flamenco y el Paso Doble. Es cierto que estas dos danzas vienen de España, pero sus orígenes son diferentes: el Paso Doble proviene del universo de las corridas y se baila en pareja exclusivamente.

Un peu d'Astrophysique !

Philippe Latorre



Article rédigé par Kamila (1ère) et Akira (Terminale), spécialité Physique-Chimie

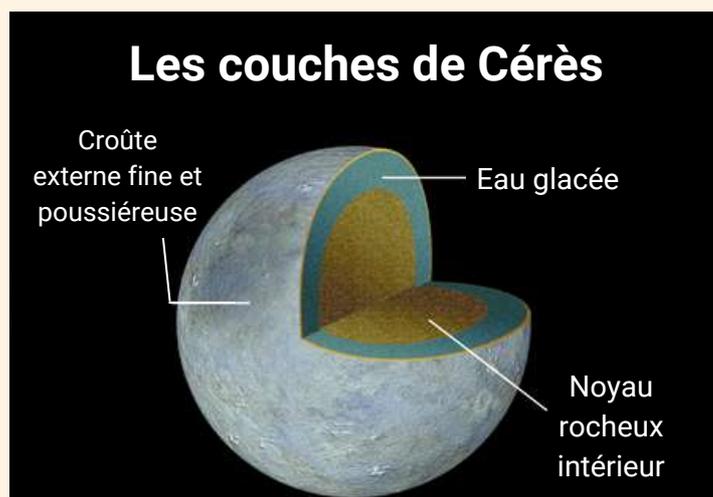
Dans notre système solaire se trouve une ceinture d'astéroïdes située entre Mars et Jupiter.

Parmi ces milliards de "débris" résultant de la formation du Système solaire, on y trouve Cérès, la plus petite des planètes naines.

Située à 2,77 U.A. (unité astronomique*) du soleil, elle fait l'objet de nombreuses recherches scientifiques.

Elle possède une forme sphérique, à la différence des corps plus petits qui ont une forme irrégulière.

Sa surface est probablement composée d'un mélange de glace d'eau et de divers minéraux hydratés, et son noyau constitué de roches.



Cérès est entourée d'une atmosphère ténue contenant de la vapeur d'eau alimentée par des geysers et de la matière organique a été décelée.

Elle pourrait héberger un océan d'eau liquide, ce qui en fait une piste pour la recherche de vie extraterrestre.

Avec un diamètre de 975 km, elle est 13 fois plus petite que la Terre.

Cérès a été découverte il y a 200 ans. Depuis 2015, la sonde DAWN de la NASA observe l'astre et des images montrent sa surface accidentée.

Les cratères sont les témoins de nombreux impacts de météorites, les montagnes sont les traces d'accrétion lors de leur création.**

*(1 U.A. = la distance Terre-Soleil = 150 millions de km)

**Le terme d'accrétion est utilisé dans différents domaines scientifiques, mais on le rencontre surtout en astrophysique et en géologie. Il désigne la constitution et l'accroissement d'un corps, d'une structure ou d'un objet par apport ou agglomération de matière, généralement en surface ou en périphérie de celui-ci.



Working at EFIP as the English teacher gives me the chance and the pleasure to participate in the teaching of Emile. What is Emile? You may ask. What does Emile mean? Or even who is this guy?...

Enseignement d'une Matière par l'Intégration d'une Langue Etrangère

The cross over from French to English works extremely well as all the teachers here at EFIP are bilingual and therefore everyone including me are fully aware of the directions that are required for each lesson and all instructions are offered in French and English.

Here at EFIP we teach Emile from classes PS/MS through to CM1/CM2 and it is taught in many different ways from sport and music through to geography and poetry.

Emile is also a good way for the students from all ages to express themselves in a relaxed environment verbally and physically and we have been fortunate enough to witness some superb work from all students in all classes and all ages.

Sport is particularly enjoyed in the school dojo with both English and French being spoken and shouted by the students and teachers and its always very competitive.

Vive l'Emile... Long live Emile !!!





Les exposés en CE2/CM1

Les élèves de la classe de CE2 / CM1 ont réalisé des exposés sur divers sujets qu'ils ont eux-mêmes choisis.

Les enfants réalisent leur exposé à la maison, avant de le présenter à la classe. Aidés d'un support et d'une trace écrite, ils expliquent à l'oral leurs recherches.

Ismaël, en CE2, a choisi de faire son exposé sur l'automobile. « On a appris qui était l'inventeur de la voiture et on a vu les voitures les plus vendues et les plus rapides au monde, c'était génial, il nous a même montré des photos de voitures trop belles ». Ismaël a, lui aussi, évalué ses camarades avec un quizz final.



Alice, en CM1, a choisi de faire son exposé sur les animaux : « J'ai choisi ce sujet parce que je les adore. » Alice a fait un exposé très complet, elle a expliqué aux autres ce que mangent les animaux, où ils vivent et comment ils naissent. Les enfants témoignent : « Nous avons appris des nouveaux mots comme : herbivore, carnivore, omnivore, ovipare, vivipare et pleins d'autres. » A la fin, Alice a fait un quizz à ses camarades pour savoir s'ils avaient bien compris.



Somchai en cm1 a choisi de faire son exposé sur Clovis le premier roi des Francs en rapport avec le programme d'histoire. "Clovis est né en 465, il est mort en 511, il a gagné des combats pour avoir de nouveaux territoires" ont appris les autres élèves.

Dans la classe, on conserve les exposés sur « le mur des exposés » qui peuvent être consultés à tout moment par les élèves. Les exposés sont un bon moyen de parler de ce que l'on aime, de s'investir dans la classe, d'apprendre à s'informer et de développer son aisance à l'oral.



HTML5 ET CSS3



Classe de 2^{nde}
Spécialité NSI (Numérique et Sciences Informatiques)

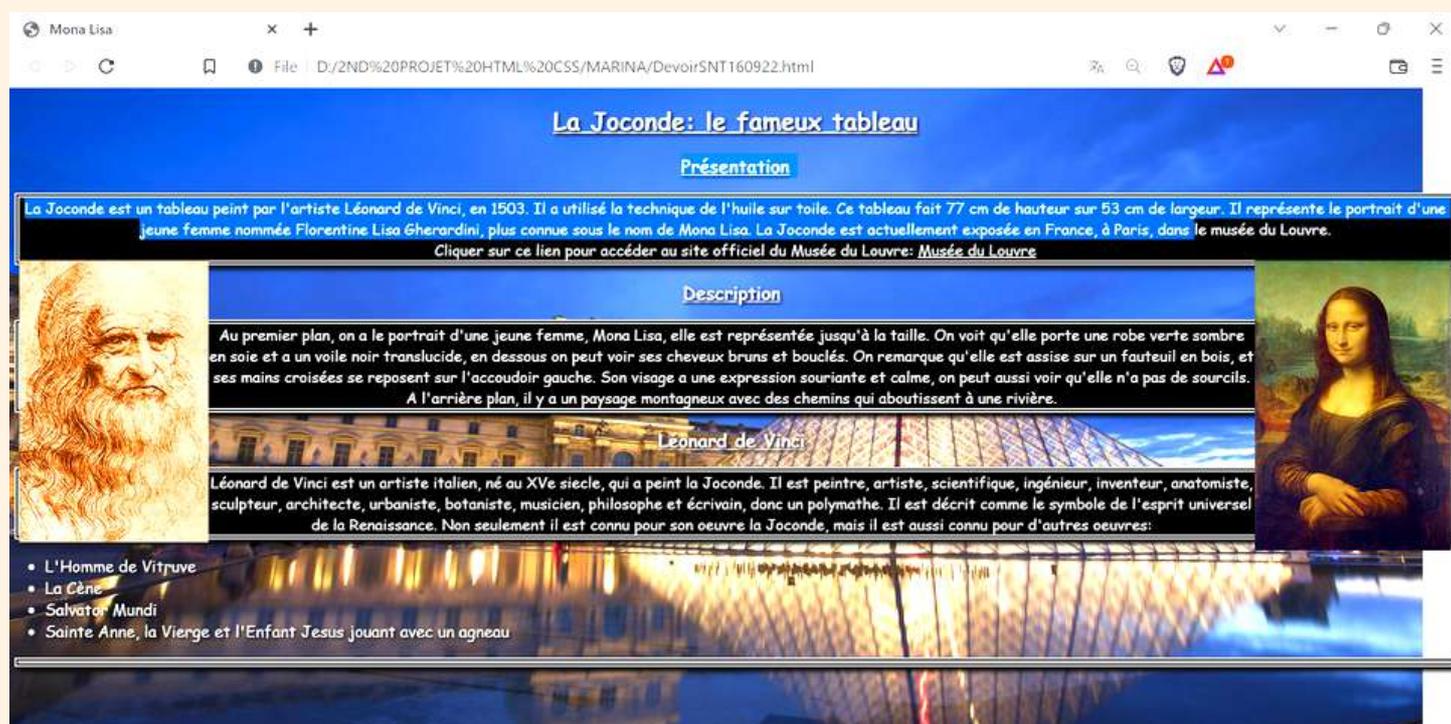
Stéphane Sanchez

Dans le cadre du cours de Sciences Numériques et Technologie en Seconde, nous avons appris les bases des langages HTML5 et CSS3, ce qui nous a permis de réaliser nos premières pages web. Le langage HTML est utilisé pour construire le fond de notre page web tandis que le langage CSS nous permet de la mettre en forme.

EN HTML, nous avons organisé notre texte en créant des paragraphes, des titres de différents formats et des listes ordonnées et non ordonnées. Nous avons aussi appris à créer des liens pour renvoyer vers une autre page, envoyer un email ou télécharger un fichier. Enfin, nous avons inséré des images de différents formats (JPEG, PNG et GIF) dans notre texte, ajouté une infobulle, ou introduit une miniature cliquable.

Concernant CSS, nous avons formaté notre texte en travaillant sur la taille, la police et l'alignement. Nous avons modifié la couleur du texte et le fond d'écran. Nous avons créé des bordures et des ombres de différents types permettant de mettre en valeur notre texte.

Nelly, Marina, Mohamed, Lily, Ambre et Fleur vous proposent un aperçu d'une des pages réalisées :



La poésie en anglais

Mark Melanson

POETRY

par les élèves de seconde

Summer Joy

I miss their beautiful Italian rock houses,
The smell of my grandmother's old blouses.
The joy I got from running in their garden
The Sunset view from their balcony that would always brighten me.
The smell of French cuisine reminds me of the dinner we would eat together,
As a kid I really thought that those moments would have lasted forever.
Although I don't have much regrets, I wish I cherished those moments more.
I miss the smell of my grandfather's cigarettes.
And the sound of their creaking doors.
My grandmother's desserts were so perfect,
It makes me sad that I can't savour them anymore.
The day they left, life seemed so dead and so unreal
All that's left is this loneliness and there's nothing left to feel.

By Michel-Ange Lee Raffaelli



Le coup de coeur littérature

par Jean-Luc Tamborini



Désert de Jean Marie Gustave Le Clézio

Désert, c'est l'histoire de Lalla, jeune sauvageonne et celle de ses ancêtres, les « hommes bleus », race des maîtres du désert : une petite histoire dans La Grande Histoire.

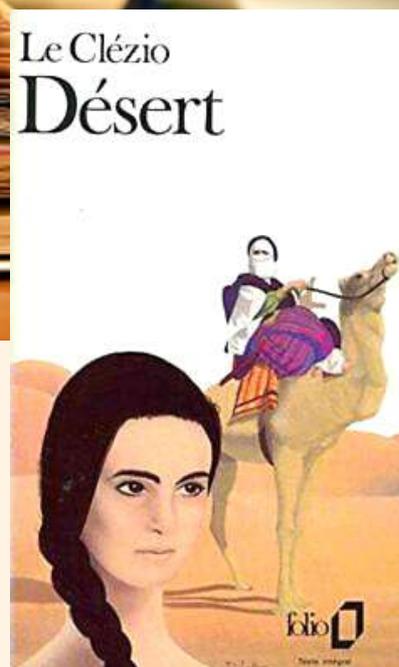
Lalla vit dans le bidonville d'une grande cité coincé entre mer et désert mais dans sa tête résonne l'appel de ces étendues sans frontière, symboles de liberté.

On suit l'enfant du désert dans ses pérégrinations ; à travers elle, on découvre la richesse d'une vie insoupçonnée dans ces lieux de rocaille et de sable, on entend le murmure du vent, le bruissement des insectes ; on assiste à l'apparition d'un mystérieux « homme bleu » qu'elle nomme « Es Ser », le secret. C'est dans sa solitude, face à la puissante beauté de la nature que les visions apparaissent, visions qui mêlent réalités et légendes. Pour Lalla, aucun doute, Es Ser est là pour lui transmettre des messages.

L'autre personnage que Lalla rencontre est Hartani, jeune berger muet. Alors que Lalla est promise à un mariage arrangé, ils découvriront ensemble l'amour, mais leur évasion dans leur désert échoue. C'est pour Lalla, enceinte, l'exil à Marseille, le travail dans un hôtel sordide, la misère.

Malgré tout, le cœur de Lalla reste lumineux, et c'est cette lumière que perçoit un photographe de mode ébloui par sa beauté sauvage ; commence alors une autre vie, celle de cover-girl : voyages, argent, luxe, vie rêvée de toute jeune femme au sortir de l'adolescence !

Mais dans ce cœur lumineux persiste « la voix du vent, la voix de la mer, du sable, la voix de la lumière qui éblouit et grise la volonté des



hommes. » Et Lalla disparaît de la scène people pour aller retrouver ses racines et mettre au monde son enfant entre mer et désert.

(Ce livre est un conte moderne qui nous pose la question de notre style de vie dans la société moderne et notre place dans la nature. D'un côté la vitesse d'une consommation effrénée, de l'autre, les cycles lents de la nature tombés dans l'oubli. La lecture de « Désert » se doit de retrouver le rythme de la nature, elle s'arrête pour méditer sur un passage où l'esprit peut s'évader, rejoindre les visions de l'héroïne.)

**L'avantage d'être intelligent, c'est qu'on peut toujours faire l'imbécile.
L'inverse est totalement impossible. (Albert Einstein)**

Le portrait

par les élèves de la classe de seconde



De quelle ville de France venez-vous?

Je suis né à Rambouillet dans les Yvelines et j'ai vécu toute mon enfance là-bas.

Depuis combien de temps vivez-vous en Thaïlande?

Je vis et j'enseigne en Thaïlande depuis 2006, ce qui fait maintenant 16 ans.

Pouvez-vous nous parler de votre parcours?

J'ai passé une licence en électronique et en électrotechnique en 1995. À cette époque, j'avais la fibre du voyage comme on dit chez nous, une folle envie de découvrir le monde. Après le diplôme j'ai donc alterné travail et voyage. Je faisais des allers retours entre la France et divers pays.

Je travaillais dans une entreprise de cosmétique et j'ai commencé à découvrir l'Europe, puis l'Afrique de l'Ouest. Ensuite, ce fut l'Asie du Sud-Est, et là, j'ai commencé à réfléchir à l'expatriation ; mais je devais trouver un travail. C'est alors que j'ai été recruté dans une petite école à Koh Phangan, au sud de la Thaïlande. C'était ma première expérience dans l'enseignement. Avec un collègue, pendant trois ans, on a donné les cours du CP à la seconde, toutes les matières. Cela a été vraiment formateur et m'a permis de revoir tous les programmes du primaire et du secondaire.

Puis je suis allé au Laos où j'ai travaillé dans une petite école pendant 2 ans. On enseignait avec le support du CNED ; nouvelle expérience qui m'a beaucoup appris dans le domaine de la pédagogie.

De retour en Thaïlande, j'ai rencontré David Micallef qui m'a proposé un poste en 2011. À cette époque on était peu nombreux dans une petite maison. J'ai suivi l'évolution de cette école, de cette petite maison à cette structure magnifique qui ne cesse de s'agrandir.

Qu'est-ce qui vous passionne dans ce métier?

La pédagogie et le contact avec les enfants, les ados, cela permet de rester jeune ! On recherche des moyens nouveaux pour faire passer les messages, on se remet donc en cause, on apprend continuellement. Et puis on participe à la formation de futurs adultes, ce qui n'est pas rien.

Quel métier auriez-vous choisi si vous n'étiez pas enseignant ?

J'aurais bien aimé faire quelque chose dans le sport mais je n'avais pas les qualités suffisantes pour réussir, il faut bien reconnaître ses limites ; il y a aussi le domaine de l'histoire qui m'intéresse.

Avez-vous un moment mémorable à nous raconter?

J'en ai deux. Le premier était une sortie scolaire qu'on a faite, il y a

David Aujeu

Professeur de mathématiques, sciences et technologies

quelques années au musée de la médecine à Bangkok. Il fallait avoir le cœur bien accroché, mais cette visite a été appréciée par tout le monde.

Le second est un moment en fin d'année scolaire 2018-2019. Lors du "EFIP Got Talent", les chanteurs étaient très bons, notamment Giovanni pour son interprétation d'une chanson de Michael Jackson : Billie Jean.

Pouvons-nous vous poser quelques questions personnelles ?

Bien-sûr.

Êtes-vous marié et avez-vous des enfants ?

Oui je suis marié et père de deux enfants qui sont dans cette école.

Quels sont vos loisirs ?

Je m'intéresse aux jeux vidéos depuis toujours. J'aime le cinéma et j'adore le foot. Bien entendu, je suis un grand fan de l'équipe de France.

Question bonus : Quel jeu vidéo conseillerez-vous aux élèves ou aux parents ?

Cela dépend des goûts de tout un chacun. Je conseillerais : en terme de jeu on line, Call of Duty ! Pour les jeux d'aventure : Tomb Raider, The last of Us, Uncharted ou encore l'excellent Ghost of Tsushima.

Nous vous remercions David Aujeu d'avoir joué le jeu de l'interview.

Khaosan tips

Votre enfant et les écrans

par Benjamin Colomar



Internet, télévision, jeux vidéo... les écrans sont très présents dans la vie des enfants. Or, leur usage peut devenir problématique passé un certain « temps d'écran ». Il importe donc de le réduire et de fixer quelques règles pour accompagner au mieux votre enfant.

Le « juste temps » d'exposition de votre enfant aux écrans n'est malheureusement pas dicté par la science. Il vous appartient de le déterminer en prenant en compte l'ensemble des équipements (télévision, ordinateur, tablette, smartphone, console) et selon différents paramètres comme son âge, son caractère, son temps scolaire, sa maturité mais également le temps consacré à ses autres activités.

Il est recommandé de fixer un temps très court quand votre enfant est jeune afin de pouvoir l'étendre graduellement jusqu'à son adolescence.

Comme base, vous pouvez vous référer à la capacité d'attention moyenne de sa tranche d'âge :

3 à 6 ans : 20 min

6 à 8 ans : 30 min - 8 à 10 ans : 45 min - après 10 ans : 1 h

Il est préférable que vous définissiez une limite temporelle « qualitative » plutôt que « rigide » :

par exemple, si votre enfant veut regarder un épisode de série qui dure 35 minutes, la limite de 30 minutes n'est pas adaptée.

Il est donc nécessaire d'être plus flexible sur la limite de temps pour permettre à votre enfant de terminer sa partie ou sa mission de jeu vidéo avant d'éteindre. Cette souplesse limitera la frustration de votre enfant et les conflits au moment d'éteindre les écrans.

De plus les règles doivent être personnalisées, évolutives et aussi expliquées à votre enfant afin qu'il sache quand il a le droit de passer du temps devant un écran.

Il est conseillé de discuter avec lui de l'importance de réguler son temps d'écrans et de favoriser ses activités hors écrans.

Il est également vivement préconisé de proscrire les écrans à certains moments de la journée :

-Le matin avant d'aller à l'école : votre enfant risque de mettre plus de temps à retrouver sa concentration du lever.

-Le soir avant de s'endormir : les écrans perturbent l'endormissement.
-Pendant les repas : le temps du repas doit être un moment convivial, d'échange à partager en famille. De plus, un enfant qui mange devant un écran avale machinalement sans savourer son repas ni se rendre compte des quantités absorbées, il consomme ainsi une ration calorique plus importante.

TROUBLES VISUELS

DIFFICULTÉS DE GRAPHISME

RETARD DE LANGAGE

AGITATION, DIFFICULTÉS ATTENTIONNELLES

DÉPENDANCE PSYCHIQUE

BAISSE DES CAPACITÉS À ENTRER EN RELATION AVEC LES AUTRES

FAIBLESSE DES APPRENTISSAGES
LOGIQUE, MATHÉMATIQUES, LECTURE, COMPRÉHENSION ÉCRITE

RETARD DE DÉVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR



En résumé :

- Fixez à l'avance et annoncez à votre enfant le temps d'écran autorisé.
- Adaptez les limites à son âge et au contenu.
- Mettez en place des temps sans écran et en famille.
- Rendez-vous disponible et proposez d'autres activités à votre enfant.



Bangkok, capitale de la Thaïlande, détient un record quelque peu inattendu : elle a en effet le nom le plus long jamais donné à une ville ! Ce nom n'est évidemment pas en français ou en anglais : il est écrit en thaï, la langue locale. Alors comment s'appelle Bangkok quand on emploie son nom complet ? Une fois transcrit en caractères occidentaux, le nom de la ville est le suivant :

« Krungthep mahanakhon amon rattanakosin mahintara ayuthaya mahadilok phop nopharat ratchathani burirom udomratchaniwet mahasathan amon piman awatan sathit sakkathattiya witsanukam prast ».



1. Cinq feutres coûtent six euros. Combien en coûtent quinze ?
2. Quelle est la capitale de l'Inde ?
3. En quelle année Napoléon 1er est-il né ?
4. $75+75+75= ?$
5. Quel est le pays dont N'Djamena est la capitale ?
6. Comment s'appelle le médecin spécialiste pour les femmes enceintes ?
7. Quelle planète, portant le nom d'un Dieu romain, est la plus proche du Soleil ?
8. Sur quelle côte est située la ville de Nice ?
9. Dans quelle cité habitaient les philosophes grecs Socrate, Platon et Aristote ?
10. Quelles sont les cellules responsables de l'immunité du corps humain ?

Résultats ci-dessous

efip Blagounettes

La maîtresse demande à Toto :

– Quelle est la 5e lettre de l'alphabet ?

Toto réfléchit :

– Euh...

La maîtresse applaudit :

– Bravo Toto ! C'est correct !

Toto se plaint à sa maman :

- Maman, à l'école ils disent tous que j'ai de grandes oreilles !

- Mais non, mon lapin !

La mamie de Toto lui demande :

– Alors, Toto, est-ce que tu aimes l'école ?

– Oui mamie, mais c'est long entre les récréations...

Toto et un autre écolier se bagarrent dans la cour de l'école. La maîtresse les punit tous les deux :

– Vous me copierez cent fois « je ne dois pas me battre avec... » et vous mettrez le nom de votre copain !

– C'est pas juste, maîtresse! dit Toto.

– Et pourquoi cela ?

– Moi, je m'appelle Toto et lui c'est Maximilien

Tcheckovlowkytchemendosky !

Le tableau de bord de l'efip

36

Enseignants
et personnels

170

Nombre d'élèves

85

Nombre de filles

85

Nombre de
garçons

18

Nationalités

L'Agenda



- Vacances de la Toussaint du 22 octobre au 6 novembre
- Célébration de Loy Kratong le mercredi 9 novembre
- 1er conseil des délégués de classe le mardi 8 novembre
- Semaine des Sciences du 7 au 11 novembre
- Mise en service du gymnase courant novembre
- Jour férié le lundi 5 décembre - Fête des pères
- Remise des bulletins et livrets trimestriels le vendredi 9 décembre
- Spectacle et marché de Noël le vendredi 16 décembre

**L'EFIP vous souhaite de
très bonnes vacances
de la Toussaint**



Ecole Française Internationale de Pattaya - Huai Yai Road 58/31 Moo 3 Banglamung Chonburi 20150

<https://www.ecolepattaya.com>

contact@ecolepattaya.com