

# KHAOSAN

le journal de l'efip



La classe de sciences en 6e

## SOMMAIRE

<b>LOY KRATONG</b>	2
<b>LE POTAGER EN MATERNELLE</b>	3
<b>LES MATHS AU CP</b>	4
<b>L'ESPAGNOL EN 5E</b>	6
<b>EDUC. CHINE/OCCIDENT 2NDE</b>	7
<b>LE DRAPEAU THAI EN 6E</b>	8
<b>LA CHIMIE EN 2NDE</b>	9
<b>LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE</b>	10
<b>LA SEMAINE DE LA SCIENCE</b>	12
<b>PROJET ALBUM CE1-CE2</b>	13
<b>L'ESCLAVAGE PAR LES 4E</b>	14
<b>LE SPECTACLE DE NOËL CE2-CM1</b>	15
<b>LES PETITS EXPLORATEURS FLE</b>	16
<b>LES CARACTÈRES CHINOIS</b>	18
<b>LE DOCUMENTAIRE 5E ET 1ÈRE</b>	20
<b>STOP AU HARCÈLEMENT CM1/CM2</b>	22
<b>NOËL EN FLSCO</b>	24
<b>PORTRAIT</b>	26
<b>KHAOSAN TIPS</b>	28
<b>LITTÉRATURE</b>	30
<b>JEUX</b>	31
<b>TABLEAU DE BORD</b>	32
<b>AGENDA</b>	32

## L'édito

par Benjamin Colomar

C'est déjà la fin de l'année et Noël approche à grands pas ! Cette année, le Père Noël a décidé de faire une escale anticipée à l'efip.

Sa livraison spéciale ? Un tout nouveau laboratoire de sciences, prêt à accueillir nos élèves pour des expériences scientifiques passionnantes.

L'inauguration de ce nouveau laboratoire constitue en effet une étape majeure pour notre établissement. Cet investissement conséquent, réalisé avec rigueur en respectant les normes les plus strictes, ouvre de nouvelles perspectives pour nos élèves, leur offrant un environnement propice à la découverte et à l'innovation.

Dans le cadre de l'éducation au développement durable, les élèves de 5e et de 1ère ont effectué une sortie scolaire dans la mangrove de Rayong qui aboutira à un film documentaire scientifique.

L'efip a d'ailleurs initié les démarches pour obtenir la labellisation « E3D » (Etablissement en Démarche globale de Développement Durable) et d'autres projets suivront très bientôt.

L'école est aussi un lieu où l'on cultive le respect et la bienveillance. Les actions de prévention du harcèlement scolaire, menées avec sérieux et engagement, sont le reflet de nos valeurs fondamentales. La participation des classes du lycée à un concours vidéo pour lutter contre le harcèlement témoigne de l'implication de tous dans la création d'un environnement sain et respectueux pour chacun.

Toute l'équipe de l'efip vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année et une très bonne année 2024 ! Qu'elle soit porteuse de réussites, d'épanouissement personnel et de belles découvertes pour chacun d'entre vous.



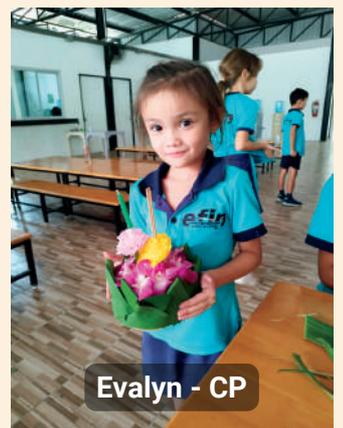
Comme chaque année, l'EFIP a organisé une journée pour préparer le festival de Loy Krathong.

### Mais comment les élèves ont-ils fabriqué leur petite embarcation?

La base a été conçue à partir d'une tranche de tronc de bananier. Puis ils ont utilisé les feuilles de cet arbre pour couvrir le socle mais aussi pour créer des fleurs, des motifs et des formes.

Ensuite ils ont soigné la décoration en plaçant des pétales de fleurs fraîches sur la base pour créer un design attrayant. Le tout fixé à l'aide de petits clous de tapissier. Ils ont enfin placé les bougies et les bâtonnets d'encens au centre pour rendre le krathong lumineux et parfumé.

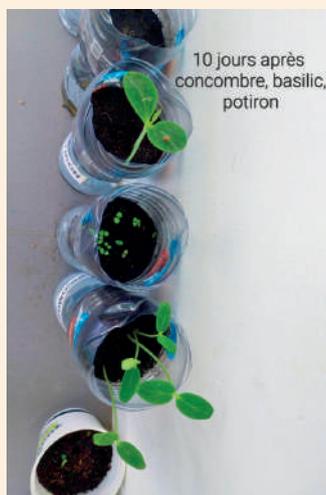
L'EFIP a l'immense plaisir de vous présenter quelques unes des meilleures réalisations de nos petits artistes...



# Saison 2 du potager en maternelle

par Sylvie Bonet et Elodie Stinnen

En lien avec le projet d'école et la labellisation E3D, la maternelle poursuit son projet de potager pour la deuxième année consécutive. Les enfants prennent beaucoup de plaisir à se salir les mains, semer, planter et observer tout ce qui s'y passe. On creuse, on "ratine" (hihihi !), on arrose quotidiennement et on attend patiemment le résultat de nos efforts. Cependant, quelques envahisseurs aiment notre potager également, comme les pucerons ou les chenilles... Pourrons-nous malgré tout déguster ce que nous avons semé ?



# Résoudre des problèmes mathématiques au CP

par Agathe Debavelaere

$$8 + 6 =$$



Depuis le début de l'année scolaire, 2 fois par semaine, les élèves de CP s'entraînent à la résolution de problèmes mathématiques simples de différents types.

Pour résoudre un problème de mathématiques, il faut avant tout comprendre la situation et se la représenter mentalement. Cette année, la moitié de l'effectif des CP est non francophone, pas évident donc... Et pourtant, les petits CP de l'EFIP y parviennent !

## Aider les élèves à comprendre les énoncés de problèmes

Les premières semaines, l'énoncé était lu lentement et répété plusieurs fois et le vocabulaire explicité au fur et à mesure (par exemple des billes, des crayons, des perles, des pots...). Pour faciliter davantage la compréhension et rassurer les élèves non francophones, lors des premières séances, l'énoncé du problème était également traduit en anglais. Chaque situation problème était systématiquement mise en scène ; des élèves « jouaient » le petit problème à résoudre devant leurs camarades. A la fin du premier trimestre, les élèves sont désormais en mesure de se représenter mentalement l'énoncé du problème.

### Les différentes étapes

#### 1- La manipulation

Pour trouver la solution à la question posée, les élèves utilisent parfois les doigts pour calculer quand il s'agit de petits nombres. Ils ont aussi appris à manipuler le petit matériel : les crayons, les billes, les jetons, les bouchons...

#### 2- La représentation

Progressivement, les élèves ont été invités à passer par la représentation : dessiner ce qu'on a fait avec le petit matériel (ajouter des jetons ou barrer ceux retirés par exemple).

La majorité des élèves sont à ce stade de l'année, capables de passer par le dessin directement. Certains ont encore besoin de manipuler d'abord.

#### 3- Ecrire le calcul

Les élèves apprennent maintenant à écrire le calcul qui correspond à leur dessin.

Il s'agit aussi d'expliquer à la classe comment on a trouvé la solution, ce qui n'est pas toujours facile surtout quand on ne maîtrise pas encore bien la langue française.

#### 4- Répondre à la question posée par une phrase

L'étape suivante consistera à rédiger une phrase correcte pour répondre à la question. Cela fera l'objet d'un travail collectif sur plusieurs semaines, à l'oral puis à l'écrit.

À la fin du CP, les élèves devront être capables de résoudre un problème à leur portée par la procédure de leur choix.

Fin septembre

6 enfants chantent. 2 enfants arrivent. Combien d'enfants chantent maintenant ?

Les élèves jouent la situation devant leurs camarades.



Roman et Kameron jouent la scène devant leurs camarades



Nakhin trouve la solution en manipulant du petit matériel

Début novembre

Roman a 6 billes. Il en donne 2 à Kameron. Combien de billes lui reste-t-il ?

Fin novembre

Rebecca lave 6 pots de peinture et Scarlett en lave 7. Combien lavent-elles de pots de peinture en tout ?

Nino explique à ses camarades ce qu'il a dessiné sur l'ardoise



Nay essaie de résoudre directement le problème sans passer par un calcul sans passer par la représentation.



Alba dessine la situation sans passer par la manipulation de jetons.



# Les manières parentales "chinoises" et "occidentales"

par David Doms, professeur d'anglais  
et les élèves de Seconde



Dans le cadre de notre classe de seconde, nous avons récemment exploré l'article d'Amy Chua, "Why Chinese Mothers Are Superior", publié dans le "Wall Street Journal" en janvier 2011. L'auteur avance l'idée que les mères dites "chinoises" adoptent une approche éducative supérieure à celle des mères dites "occidentales", suscitant un débat au sein de notre classe sur les différences entre ces deux méthodes parentales et éducatives.

Dans une première partie, nous avons examiné comment les mères chinoises privent souvent leurs enfants d'un cercle social afin de minimiser les influences négatives sur leur travail scolaire. Leur autorité prédominante peut les pousser à diriger strictement la vie de leurs enfants, parfois au détriment de leur liberté individuelle. L'idée de forcer les enfants à participer à des activités pendant des heures pour atteindre des objectifs spécifiques a également été discutée, soulevant des préoccupations quant à la rébellion potentielle et au sentiment d'impuissance chez les enfants.



La deuxième partie de notre analyse s'est concentrée sur la comparaison entre les "Chinese Mothers" et les "Western Parents". Nous avons souligné que les parents occidentaux accordent davantage de liberté aux enfants pour explorer leurs intérêts en dehors de l'école, exprimer leurs opinions et développer une estime de soi robuste. Cependant, selon Amy Chua, cette approche peut être perçue comme trop indulgente, risquant de limiter le potentiel des enfants.

En conclusion, nous avons soulevé des questions cruciales sur le choix entre l'obéissance et le soutien émotionnel, la création de prodiges par rapport à l'encouragement de l'ouverture d'esprit, et la priorité accordée à la liberté des enfants. Nous avons reconnu que les méthodes d'éducation "chinoises" et "occidentales" comportent des avantages et des défauts, soulignant la complexité de trouver un équilibre idéal entre ces approches. Cette exploration en classe a suscité des débats riches et a stimulé notre réflexion sur les diverses façons d'aborder l'éducation.



## L'histoire du drapeau thaïlandais

par David Chassefière  
et les élèves de Sixième

Lors du cours de géographie sur la Thaïlande, les élèves de la classe de 6e ont effectué des recherches puis réalisé une affiche sur les évolutions du drapeau de la Thaïlande. Les travaux des élèves ont été exposés pendant une quinzaine de jours à l'entrée de l'E.F.I.P.

Voici une brève histoire de ce drapeau :

- Jusqu'en 1782 : un drapeau entièrement rouge.
- De 1782 à 1809 : un drapeau rouge avec un chakra (une roue) blanc au centre.
- De 1809 à 1851 : un drapeau rouge avec un chakra blanc et au centre un éléphant blanc.
- Sous les règnes de Rama III et Rama IV : un drapeau rouge avec un éléphant blanc au centre.
- Rama VI garde le drapeau rouge avec au centre un éléphant blanc et des ornements.
- En 1917, un drapeau avec trois bandes de couleur rouge et deux bandes de couleur blanche.

En 1917, le drapeau actuel est adopté. C'est un drapeau tricolore, d'où son nom en thaï ธงไตรรงค์, Thong Trairong. Les trois couleurs symbolisent :

- le rouge pour la Nation,
- le blanc pour la foi et la pureté du Bouddhisme theravada,
- le bleu pour la monarchie. Le bleu, couleur de Rama VI, remplace la bande centrale rouge du drapeau précédent.

Ces trois couleurs servent peut-être à rappeler l'engagement du Siam dans la Première Guerre mondiale aux côtés de la France et de la Grande-Bretagne.





La classe de seconde s'est mobilisée pour passer à l'action. En cours de physique-chimie, tous les élèves ont participé activement à l'élaboration d'une expérience en relation avec le cours.

Afin de mémoriser le matériel de laboratoire et de connaître son utilité, rien de mieux qu'une application concrète en autonomie !



Sous le contrôle de l'enseignant bienveillant, le premier groupe avait pour objectif d'utiliser du sulfate de cuivre  $\text{CuSO}_4$  pour préparer une solution aqueuse à partir des données de l'énoncé. Pour ce faire, notre équipe de « scientifiques » disposait du matériel suivant : balance électronique, pipette, erlenmeyer, soluté et solvant.

Quant au deuxième groupe, il devait prélever un volume précis de la préparation précédente avec le même matériel afin de la diluer 10 fois puis d'observer le changement de teinte. La mise en place du protocole décrivant les manipulations devait être conforme à la méthode décrite dans le manuel.

La séance s'est terminée par la validation des résultats et pour finir, le nettoyage du matériel.

Ces travaux pratiques ont mis en évidence l'aspect ludique de l'expérimentation tout en assurant l'avancement du programme.

## "S'unir contre le harcèlement : Retour sur une initiative éducative impactante"

*par Cynthia Roux et les élèves de 3e, seconde, première et terminale*

Le 24 novembre dernier, notre école, l'EFIP a consacré une journée entière à la prévention du harcèlement. Animée sous la forme d'un journal télévisé, cette initiative a impliqué les élèves des classes de 3ème, de seconde, de première et de terminale. Elle a été le point culminant d'un travail assidu et collaboratif, visant à éveiller les consciences sur un sujet aussi crucial que le harcèlement.

### Implication des élèves et préparations

Des semaines en amont, les élèves se sont investis dans la recherche et l'analyse des différents aspects du harcèlement. Les classes ont travaillé en équipes pour produire des affiches informatives et créatives, abordant les causes, les conséquences, les comportements, mais surtout les solutions pour lutter contre le harcèlement. Cet investissement artistique a non seulement permis d'embellir notre établissement mais aussi de provoquer une réflexion profonde.



### Le jour J : Un journal télévisé éducatif

Le 24 novembre, la tension et l'excitation étaient palpables. Chaque classe avait préparé des segments spécifiques pour le journal télévisé. Des interviews d'experts, des témoignages, des sketches éducatifs et même des présentations interactives ont composé ce programme riche et varié.

L'objectif ? Faire comprendre à tous que le harcèlement n'est pas une fatalité et que chacun peut agir.





### Réactions et impacts

L'impact de cette journée a été immédiat. Les discussions autour du harcèlement, souvent considérées comme taboues, se sont ouvertes. Des élèves, autrefois réticents à parler, ont commencé à partager leurs expériences. L'initiative a également permis de renforcer la cohésion entre les élèves de différents niveaux, créant un sentiment de solidarité et d'entraide. Des initiatives ont été proposées comme la boîte à messages anonymes, ou encore la permanence tenue par les élèves de terminale... Des élèves investis, une équipe pédagogique et une direction mobilisées pour lutter contre ce phénomène.

Cette journée dédiée à la sensibilisation au harcèlement a été une réussite totale. Elle a démontré l'importance de parler, de s'écouter et de s'entraider. En combinant l'art, l'éducation et la communication, notre école a pris une initiative louable pour combattre un fléau qui touche trop d'élèves. Nous espérons que cette action ne sera que le début d'un mouvement plus vaste pour assurer un environnement scolaire toujours plus sûr, toujours plus bienveillant et respectueux pour tous.



### Appel à l'action

Nous encourageons chaque élève à poursuivre cette dynamique : parler, écouter et agir. Ensemble, continuons à faire de notre école un lieu où le harcèlement n'a pas sa place.

Suivez-nous sur les réseaux pour découvrir prochainement le film réalisé par Charlotte, élève de Terminale.

# fête de la Science



Les élèves en pleine réflexion !



par David Aujeu  
et l'ensemble des élèves du secondaire

Comme chaque année, nous avons organisé un évènement pour célébrer la fête de la science en suivant le thème de 2023 : le sport et la science. Un thème d'actualité à l'approche des jeux olympiques et paralympiques en France en 2024.

En premier lieu, les élèves ont travaillé ce thème dans les matières scientifiques : SVT, sciences physiques, mathématiques ainsi que technologie.

Ensuite, ils ont réinvesti leurs connaissances durant toute une semaine, en participant à un Quiz pour lequel il fallait effectuer un parcours sportif le plus rapidement possible afin de valider les réponses aux questions théoriques.

La tête et les jambes pour remporter la victoire dans une compétition acharnée dans le gymnase de l'EFIP !

Aujourd'hui, les sciences ont une place primordiale dans l'amélioration des performances sportives, par exemple :

- les calculs de probabilités dans certains sports pour se donner le maximum de chance de l'emporter.
- l'étude virtuelle des mouvements afin de perfectionner les gestes et prévoir ceux de l'adversaire.
- le développement de logiciels pour analyser les statistiques et les efforts produits afin d'éviter les blessures.

Les exemples d'application sont très nombreux ; certaines nations ont des mathématiciens et des physiciens dans leur équipe olympique !



Les gagnants du Quiz !

Quel est l'effet du sport sur le système immunitaire?

Il stimule la production de leucocytes ✓

Il diminue le taux de globules rouges dans le sang ✗

Il élimine les micro-organismes pathogènes en augmentant la température ✗

Il diminue la qualité de glucose dans le sang utilisable par les bactéries ✗

[Vous souhaitez participer au Quiz ? Cliquez ici](#)

## Le projet album jeunesse au CE1/CE2 (Partie 1)

par Barbara Burel et la classe de CE1-CE2

Pour cette deuxième période, les élèves de CE1-CE2 ont pu réaliser un album de Noël à destination des élèves de maternelle.

Pour cela, ils ont pu expérimenter les différentes étapes de réalisation.

- Réfléchir à un scénario dont les contraintes ont été données en classe (conte en randonnée sur le thème de Noël, mise en scène de la mascotte de la classe, utilisation du lexique de Noël, pour permettre aux élèves de maternelle d'être acteurs de la lecture de l'album).
- Mettre en ordre les différentes idées et écrire le corps du texte avec la structure narrative répétitive choisie.
- Réfléchir sur la situation initiale et l'écrire.
- Réfléchir sur la situation finale et l'écrire.
- Ecrire le résumé pour la quatrième page de couverture.
- Choisir un titre pertinent.
- Réfléchir aux éléments à retrouver dans chaque illustration et les réaliser.



Suite au prochain numéro de Khaosan :

- Lecture en petits groupes aux élèves de maternelle.
- Réalisation du livre audio de l'album.

# L'esclavage et le commerce triangulaire aux Temps modernes

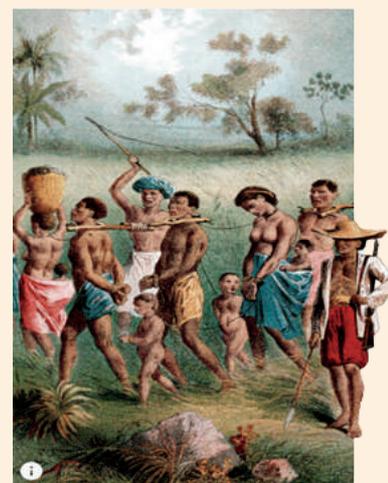
par Marco Raimondi et les élèves de 4e



Le travail sur une plantation de canne à sucre aux Antilles

- L'esclavage et le commerce des esclaves sont des phénomènes très anciens dans l'histoire de l'humanité. Les premiers esclaves étaient probablement des prisonniers de guerre.
- L'esclavage a existé au Moyen Orient, pratiqué par les premières « Grandes civilisations », aussi bien qu'en Asie, dans les tribus nomades de pasteurs, en Amérique du Nord, dans les sociétés d'Indiens chasseurs, en Scandinavie, chez les marins, que dans des sociétés sédentaires fondées sur l'agriculture, qui pratiquent l'esclavage commercial (l'Empire romain, les États-Unis...).

- A partir du XVIe siècle, les Espagnols et les Portugais d'abord, puis les Hollandais, les Anglais et les Français ensuite, organisèrent la traite atlantique pour transporter des Africains et les faire travailler dans leurs colonies en Amérique.
- Les navires européens quittaient les grands ports atlantiques chargés d'armes et de munitions, de textiles, de pacotilles et de présents sans grande valeur. Dans des comptoirs d'Afrique, les trafiquants d'esclaves échangeaient leurs marchandises contre les esclaves africains pour les revendre en Amérique.
- Les esclaves avaient été capturés par des Africains de la côte qui menaient des razzias, des enlèvements, dans les villages de l'intérieur pour revendre les captifs aux Européens (parfois les esclaves étaient vendus par leurs propres tribus en raison de dettes, de crimes ou de maladies mentales). La mortalité des esclaves, avant même de quitter l'Afrique, était très élevée : 10% étaient tués au moment de la capture ; 25% périssaient lors de leur acheminement ; 10 à 15% lors de leur stockage avant vente.
- La pratique des enlèvements désorganisa à long terme les sociétés de l'Afrique centrale qui vivaient dans la peur. Face au trafic négrier, les seuls appuis pour un individu face à une razzia se trouvaient parmi les membres de sa propre ethnie. L'exaltation des liens ethniques que connaît encore aujourd'hui l'Afrique serait ainsi une conséquence directe de la traite.
- Une fois après avoir acheté les esclaves, les navires négriers traversaient l'Atlantique pour les revendre sur les côtes d'Amérique du Sud, dans les Antilles et en Amérique du Nord. Environ 15% d'esclaves mourraient pendant le voyage car sur les navires ils manquaient d'espace, d'air, d'hygiène, de nourriture. Certains se jetaient à l'eau par désespoir.
- Dans les colonies américaines, les esclaves travaillaient dans les mines et dans les plantations (canne à sucre, café, coton, tabac, cacao). Les conditions de travail étaient très dures : 18 heures par jour sous les coups de fouet. Ainsi, l'espérance de vie d'un esclave variait entre 7 et 15 ans. Les révoltes et les tentatives de fuites étaient punies sévèrement par des châtiments corporels et des pratiques tortionnaires visant à semer la terreur au sein des autres.
- Enfin, les navires revenaient vers l'Europe chargés de produits tropicaux. Le trafic triangulaire rapportait des profits énormes. Les historiens hésitent sur le nombre global d'esclaves déportés lors de la traite atlantique, entre 8 et 20 millions.





## La préparation du spectacle de Noël au CE2/CM1

À l'approche des festivités de fin d'année, l'effervescence régnait dans la classe de CE2-CM1...

C'est alors que la préparation d'une danse émergea afin de clore celle-ci en beauté.

Les élèves se sont investis corps et âme dans la préparation d'une danse exceptionnelle pour le spectacle de Noël destiné à leurs chers parents. Les élèves ont parfaitement su capturer l'esprit festif de la chanson "All Stars" de Martin Solveig avec une chorégraphie pleine de dynamisme. L'ambiance électro de la musique a ajouté une touche moderne et ludique à leur performance. Sous la direction enthousiaste de leur enseignante, les élèves ont consacré des heures de répétition, peaufinant chaque mouvement avec rigueur et passion pour présenter une danse survoltée sur cette musique si entraînante. La salle du dojo s'est alors transformée en studio de danse improvisé, les rires et les encouragements créant une atmosphère de camaraderie.

Les élèves attendent à présent de briller sur la scène de l'école le vendredi 22 décembre. Ils espèrent que leur danse, fruit de leur travail, saura ravir le public et restera un souvenir chaleureux de cette période festive !





## Les Petits explorateurs du langage

par Cynthia Roux

### Un voyage au cœur du français avec les enfants du groupe FLSCO niveau 2

Au sein de notre école, le groupe d'enfants en Français Langue de Scolarisation (FLSCO) s'engage dans un voyage linguistique et culturel passionnant. Chaque jour, ces jeunes esprits curieux plongent dans des ateliers interactifs et captivants, bâtissant des ponts vers la maîtrise du français.

Des ateliers diversifiés :

- Les enfants participent à une variété d'ateliers conçus pour stimuler leur intérêt et encourager l'apprentissage actif. Ces activités incluent des jeux de rôles, des séances de bricolage, des exercices d'écriture créative, et bien plus encore. Chaque atelier est une occasion de pratiquer le français dans un contexte ludique et engageant.

L'apprentissage par le jeu :

- Une des méthodes les plus efficaces utilisée dans notre programme est l'apprentissage par le jeu. Les enfants explorent la langue et la culture française à travers des jeux éducatifs qui les aident à développer leur vocabulaire, leur grammaire, et leur prononciation de manière amusante et interactive.

Intégration de la culture :

- En plus de l'apprentissage linguistique, une importance particulière est accordée à l'intégration de la culture française. Les enfants découvrent les traditions, la gastronomie, l'histoire, et les arts français, enrichissant ainsi leur compréhension globale de la langue et de ses nuances.



Les aventures de Peppa Pig & Franklin :

- Un moment fort de chaque journée est dédié aux aventures de Peppa Pig ou de notre amie la tortue Franklin. Pendant 5 minutes, les enfants suivent les histoires de ces personnages bien-aimés, ce qui leur permet non seulement de se détendre mais aussi de renforcer leur écoute et leur compréhension orale en français. Ces séquences sont devenues le moment préféré des élèves, les aidant à associer l'apprentissage du français à des souvenirs positifs et joyeux.



Le groupe FLE de notre école est plus qu'un simple cours de langue ; c'est une aventure culturelle et linguistique qui éveille la curiosité, stimule la créativité et encourage la communication. En explorant la langue française à travers des ateliers variés et les aventures de leurs héros français, ces enfants construisent des fondations solides pour leur avenir linguistique.



## Explorer l'art des caractères chinois

par Berry Loh et les élèves de 5e

Dans le monde dynamique des langues où le chinois se distingue, voici une incursion intrigante hors du domaine familier des langues alphabétiques. Au cœur de cette singularité réside sa distinction en tant que langue pictogramme. Contrairement aux systèmes alphabétiques, où les lettres forment des mots, les caractères chinois sont bien plus que de simples symboles - ce sont des pictogrammes complexes tissés de sens et d'histoire.

Dans notre salle de classe, l'apprentissage des caractères chinois transcende les méthodes traditionnelles. Adoptant la puissance de l'apprentissage par l'enquête, j'ai remis à mes élèves une porte ouverte vers l'exploration des caractères chinois et du Pinyin sur papier. Au lieu de leur fournir des informations, je les ai encouragés à se lancer dans un voyage de découverte à travers le vaste monde des ressources multimédias disponibles à portée de main.

La salle de classe bourdonnait de curiosité alors que les élèves se plongeaient avec enthousiasme dans les ressources en ligne, utilisant le Pinyin comme guide pour découvrir une multitude de possibilités. Ils ont navigué sur les moteurs de recherche, recherchant des mots avec des prononciations correspondantes et débloquant un trésor de caractères chinois. De cette liste étendue, ils ont méticuleusement identifié les caractères en harmonie avec leurs significations souhaitées, décodant l'ordre des traits et leurs significations complexes.

Cette méthodologie a allumé une étincelle de curiosité, incitant les élèves à approfondir la révolution des caractères chinois. Ils n'étaient pas de simples récepteurs d'informations ; ils étaient des explorateurs actifs, cherchant à comprendre et à découvrir des perspectives variées.

En encourageant cette approche, leur intérêt pour les caractères chinois a éclos de manière organique à travers un processus d'apprentissage engageant et autonome.



Avec cette nouvelle curiosité et une passion croissante pour les caractères chinois, notre salle de classe est devenue une plateforme d'expression confiante et collaborative. Pour cultiver leur intérêt naissant et leur confiance en eux, j'ai encouragé les élèves à endosser à la fois le rôle d'apprenant et d'enseignant.



mǎ											
马	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
niú											
牛	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
yáng											
羊	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
yú											
鱼	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
chóng											
虫	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
niǎo											
鸟	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
tiān											
天	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
yuè											
月	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇

	𠂇	𠂇	牛	niú cow
	𠂇	𠂇	魚	yú fish
	𠂇	𠂇	虎	hǔ tiger
	𠂇	𠂇	象	xiàng elephant
	𠂇	𠂇	馬	mǎ horse
	𠂇	𠂇	鼠	shǔ mouse
	𠂇	𠂇	鼈	mǐn toad
	𠂇	𠂇	龜	guī tortoise
	𠂇	𠂇	鹿	lù deer
	𠂇	𠂇	虫	chóng bug / worm
	𠂇	𠂇	豕	shǐ hog
	𠂇	𠂇	犬	quǎn dog
	𠂇	𠂇	羊	yáng sheep

Chaque élève est devenu un conteur, partageant ses découvertes et ses résultats de recherche avec ses pairs. La salle de classe était animée par de vives discussions alors qu'ils présentaient leurs travaux, démêlaient les significations et mettaient en valeur les traits des caractères qu'ils avaient découverts. Grâce à ces échanges captivants, ils ont renforcé non seulement leur propre compréhension, mais également enrichi les expériences d'apprentissage de leurs pairs.

Cette atmosphère de collaboration était une preuve de l'autonomisation de la confiance en soi. Les élèves se sont épanouis en tant que contributeurs, réalisant que leur savoir nouvellement acquis ne se limitait pas à l'apprentissage individuel, mais s'étendait grâce à des idées partagées et des discussions.

En encourageant cette culture de partage et de dialogue, j'ai cherché à inculquer un sentiment d'appropriation et de confiance dans leur parcours d'apprentissage. En présentant leurs découvertes, les élèves ont perfectionné leurs compétences en communication et célébré la diversité des connaissances collectives.



## Réalisation d'un documentaire scientifique



par Baptiste Biccocchi, les élèves de 5e et de 1ère et l'aimable concours de Gianni Perazzo, réalisateur de courts-métrages

Dans le cadre des objectifs n°14 et 15 du Développement Durable (voir Khaosan N°7, Les dix-sept ODD, c'est quoi ?), nos élèves de 5e et de 1ère se sont lancés dans un projet ambitieux : la réalisation d'un documentaire scientifique.

Après avoir longtemps réfléchi à un thème à la fois original, facile d'accès et typique de notre région, les élèves ont tranché : le sujet du documentaire sera la mangrove !

Il s'agit en effet d'un monde à part, mêlant des caractéristiques des écosystèmes terrestres et marins. On y retrouve d'ailleurs de nombreuses espèces endémiques (que l'on ne peut observer nulle part ailleurs).



### La réalisation de ce projet se fait en 3 étapes

#### 1 Formation théorique au film documentaire

Avant de réaliser un documentaire, il est important de savoir ce que c'est, à quoi ça sert et comment il se construit. Pour cela, nous avons eu la chance d'accueillir M. Perazzo, un intervenant dont le métier est de réaliser des courts-métrages et des documentaires pour différents clients. Il a expliqué aux élèves, à travers une présentation illustrée, les tenants et aboutissants d'un documentaire scientifique.



## 2 Prise d'images

Après avoir choisi leur thème et s'être répartis en différents groupes, les élèves, accompagnés de leurs professeurs et de notre intervenant, se sont rendus au « Mangrove Forest Learning Center, Phra Chedi Klang Nampour » pour filmer sous tous les angles le sujet qui leur a été attribué (animaux, végétaux, fonctionnement de l'écosystème...). Arrivés sur place, les élèves ont constaté que beaucoup de pollution était présente dans le milieu (déchets plastiques, huile flottant sur l'eau...); ils se sont dit que cela n'était pas normal et qu'il fallait en parler ! Ils ont donc décidé d'intégrer ce sujet à leur documentaire, ainsi que les différentes actions qui pourraient être mises en place pour y remédier.



## 3 Montage du film

Les élèves sont rentrés de cette sortie avec de nombreuses vidéos magnifiques de la mangrove dans leur téléphone. Il leur reste maintenant l'étape la plus longue mais aussi la plus importante, le montage ! Il s'agit de mettre ensemble les vidéos réalisées et de les superposer à une bande-son, c'est-à-dire un enregistrement de leur douce voix, décrivant leur sujet de manière scientifique.



Le documentaire sera disponible pour les élèves et leurs parents d'ici quelques semaines. Il participera au Festival International du Film Développement Durable 2024 de Hong-Kong, qui récompense des films en lien avec le développement durable réalisés par des élèves d'établissements français à l'étranger. Les meilleurs films se verront remettre un prix. Croisons les doigts !

# la journée contre le harcèlement scolaire

par Arnaud Marchal et les élèves de CM1-CM2

Le jeudi 9 novembre 2023, c'était la journée nationale de lutte contre le harcèlement à l'école. Le harcèlement, ce sont des attaques courtes et répétées, qui peuvent être physiques ou psychologiques, à l'encontre d'une personne différente par ses origines, son physique ou ses résultats scolaires par exemple... Le harcèlement n'est pas une petite moquerie « pour rigoler » et l'enfant qui le subit peut être en grande souffrance !



A cette occasion, nous avons abordé le sujet en classe, en regardant des vidéos, en écoutant les témoignages des élèves et en essayant de comprendre ce qu'est exactement le harcèlement et comment le combattre. Ensuite, nous avons réalisé en groupes de grandes affiches contre le harcèlement que nous avons exposées dans le couloir juste devant notre salle de sport.



A l'école primaire et au collège, un élève sur 10 est victime de harcèlement, alors cela peut arriver à n'importe qui ! Il est important de réagir rapidement pour éviter que la situation ne devienne trop grave et en parler le plus vite possible à un adulte qui essaiera de te protéger et de mettre fin à cette situation. Chacun d'entre nous peut agir contre le harcèlement, et lorsque l'on voit un enfant qui paraît souvent triste, isolé, il faut en parler autour de soi, il y a toujours une solution pour l'aider !

## Soyons tous responsables et disons stop au harcèlement !

# PRENDS MA MAIN,



# JE TE SOUTIENS

**NON AU HARCÈLEMENT**

ÉLÈVES, PARENTS, PROFESSIONNELS :  
APPELEZ LE

**3020**

Service & appel  
gratuits

du lundi au vendredi de 9h à 20h  
samedi de 9h à 18h

[WWW.NONAUHARCELEMENT.EDUCATION.GOUV.FR](http://WWW.NONAUHARCELEMENT.EDUCATION.GOUV.FR)

## Noël en cours de FLSCO

par Agathe Debavelaere et les élèves de FLSCO

En décembre, les élèves du groupe A de FLSCO ont travaillé sur le thème de Noël. Dès le début du mois, ils ont commencé à apprendre le vocabulaire : le sapin, le renne, le Père Noël, un cadeau, des boules, une guirlande, le flocon, l'étoile, etc. Ils ont participé à des activités ludiques qui leur ont beaucoup plu.



### Rien de tel que de décorer le sapin !

Cette activité était l'occasion non seulement de mémoriser les mots nouveaux mais également de travailler la compréhension de consignes orales en réinvestissant du vocabulaire déjà vu. Les élèves devaient exécuter chacun leur tour, les instructions comme par exemple : « Le Père Noël est sur le renne. » « Il y a un petit cadeau à côté du sapin », etc. Le groupe validait ou rectifiait l'action à chaque fois. Ensuite, les élèves devaient s'exprimer oralement en répondant par une phrase à des questions simples : « De quelle couleur est la guirlande ? » « Où est l'étoile ? » etc.

### Jouer, colorier dessiner en français

Les élèves ont poursuivi leur apprentissage grâce aux jeux avec les flashcards (chasse au mot, jeu de Kim...). Ils ont pu développer les différentes compétences langagières (compréhension orale et écrite et expression orale) à travers des activités ludiques comme le dessin dicté. Cela consiste à dessiner, colorier, décorer en suivant les instructions orales (ou écrites pour les plus grands).



### Apprendre le français en bricolant...

Certaines activités comme les bricolages de Noël ont aussi permis d'introduire le vocabulaire des parties du corps (thème qui sera étudié en janvier prochain), tout en poursuivant le travail sur la compréhension de consignes orales et l'expression orale...



... et en chantant !

Enfin, les élèves ont appris le chant de Noël Youpi Oh ! de Freddie Zucchet pour l'interpréter lors du spectacle de Noël avec les classes de CP-CE1 et CE1-CE2.

## Le portrait

par CB

**Baptiste est un jeune professeur discret et passionné. Amoureux de la Nature, transmettre ses connaissances et rendre ses élèves curieux de tout sont ses motivations premières. Allons à la rencontre de ce scientifique déjà expérimenté...**

**Bonjour Baptiste ! De quelle région de France venez-vous?**

Je viens de la région parisienne. J'ai grandi à Chaville, une petite ville dans le 92, proche de Boulogne, à 30 minutes de Paris. Pendant mes études, j'ai vécu 3 ans à Orsay, dans le 91.

**Hum... Biccchi... D'où êtes-vous originaire ? Des origines italiennes ?**

J'ai des origines italiennes de mon grand-père, qui venait de Toscane.

**Quel est votre cursus ?**

J'ai étudié la biologie pendant 5 ans : 3 ans en France à l'Université Paris-Saclay, puis 2 ans en Suède à l'Université de Lund.

**Qu'est-ce qui vous a poussé vers ce métier qui aujourd'hui est plutôt délaissé ?**

Depuis la fac, j'ai toujours aimé transmettre en aidant les autres. J'ai longtemps hésité entre l'enseignement et la recherche, deux domaines qui me passionnent. Après une longue réflexion, je me suis rendu compte que cela m'enthousiasmait bien plus de transmettre des connaissances plutôt que de les créer.

**Où avez-vous commencé à enseigner ?**

J'ai travaillé une première année au Lycée Français de Barcelone, avant d'arriver ici.

**Vous êtes un jeune professeur... Qu'est-ce qui a motivé à venir en Thaïlande ?**

A partir du moment où je suis parti étudier en Suède, je me suis découvert une passion pour le voyage et le changement perpétuel d'environnement. J'ai adoré mon année à Barcelone mais je n'étais pas contre un peu plus de dépaysement. Lorsque j'ai découvert une opportunité d'enseigner et vivre en Thaïlande, j'ai donc sauté dessus.

## Baptiste Biccchi

Professeur d'enseignements scientifiques



**Ce faible écart d'âge entre vous et les élèves est-il un avantage ou un handicap ?**

Je pense que c'est un gros avantage. Cela aide les élèves à se sentir plus proches de leur professeur et à avoir moins peur de poser des questions, de demander de l'aide ou de se confier.

**Qu'est-ce qui vous passionne le plus dans le domaine des sciences ?**

Je suis fasciné par la biologie végétale depuis que j'ai commencé à l'étudier à la fac. Les plantes sont partout autour de nous et on y prête généralement très peu attention mais elles sont pourtant bien plus intelligentes qu'on ne le pense. Elles sont capables de s'adapter à des conditions extrêmes, de communiquer entre elles, de se défendre contre les prédateurs et même de prendre soin de leur descendance, tout ça sans bouger d'1 mm ! Etudier ces phénomènes du point de vue cellulaire et moléculaire me passionne particulièrement et j'essaie de transmettre cette passion à mes élèves.

**Comment suscitez-vous la curiosité chez vos élèves ?**

Plutôt que de faire un cours classique où je donne directement les informations aux élèves, je préfère leur poser des questions, les mettre dans des situations-problèmes où ils devront émettre des hypothèses, analyser et/ou refaire des expériences historiques afin de construire eux-mêmes leur savoir et ainsi être acteurs de leur apprentissage.

**Après la « théorie » enseignée dans votre formation, quelle est la différence avec l'enseignement sur le terrain ?**

Je me retrouve face à des élèves ayant des âges différents, des niveaux différents, des compétences différentes, des motivations différentes... Cela demande beaucoup d'adaptation et de flexibilité qui ne m'ont pas forcément été enseignées à l'université. De plus, donner un cours est très différent de suivre un cours. Il est pour moi très important de ne pas oublier que j'étais à leur place il y a quelques années. Certains élèves me font d'ailleurs fortement penser à moi à leur âge !

**Vous enseignez également l'éducation sexuelle... les élèves arrivent-ils à garder leur sérieux ?**

C'était l'une de mes appréhensions mais finalement les élèves sont tous très intéressés par ce sujet. C'est d'ailleurs la partie du programme sur laquelle les élèves me posent le plus de questions (de manière directe, ou anonyme). Je pense que l'important est de dédramatiser le sujet et d'instaurer un climat de confiance avec les élèves.

**Avez-vous une anecdote rigolote vécue avec vos élèves à nous raconter ?**

Un élève de 4e : « Monsieur je connais déjà tout sur la reproduction ! C'est quand le testicule rentre dans l'utérus ! »

Réponse d'un autre élève : « ça doit faire mal... ».

**Quels sont vos projets au niveau de l'école et personnels ?**

Je prévois d'organiser plusieurs sorties au cours de l'année. Je pense qu'il est important que les élèves puissent voir de leurs propres yeux les sujets que nous traitons en cours (écosystèmes, biodiversité...). D'un point de vue personnel, je n'ai pas encore décidé de la suite de mon aventure...

**Partagez-vous votre vie avec quelqu'un ?**

Pour l'instant je suis très bien seul. Cela me permet de me déplacer au gré de mes envies et de faire de nombreuses rencontres intéressantes.

**Et votre famille ?**

Toute ma famille vit en France. La distance n'est pas un problème pour moi mais cela me fait toujours très plaisir de les revoir lorsque je rentre en France.

**Quels sont vos passe-temps ?**

J'aime beaucoup voyager, découvrir de nouveaux endroits et rencontrer de nouvelles personnes. Je voyage pratiquement lors de chaque vacances scolaires.

**Qu'aimez-vous le plus en Thaïlande ?**

La gentillesse des gens, la température, le confort de vie et la nourriture !

**Qu'aimez-vous le moins en Thaïlande ?**

La difficulté des démarches administratives, la barrière de la langue qui rend parfois difficile les rencontres.



**Merci  
professeur !**

## Khaosan tips

par Benjamin Colomar



### Les troubles spécifiques du langage et des apprentissages (TSLA) ou troubles “dys”

Les fonctions cognitives représentent tous les processus mentaux par lesquels l'être humain acquiert l'information, la traite, la manipule, la communique et s'en sert pour produire des actions. Les troubles spécifiques du langage et des apprentissages sont caractérisés par des dysfonctionnements dans le développement d'une ou plusieurs de ces fonctions : le langage, la coordination motrice, l'attention, la perception, la mémoire, les fonctions visuo-spatiales ou les fonctions exécutives.

Ces troubles sont dits « spécifiques » dans le sens où ils n'affectent pas l'ensemble du fonctionnement cognitif. Ils se distinguent ainsi de la déficience intellectuelle globale ou de l'autisme.

#### Troubles développementaux de la parole et du langage : dysphasies

Ils se manifestent par des difficultés dans la production (expression) et la réception (compréhension) du langage, dans les domaines de la phonologie (sons de la parole), du lexique (vocabulaire), de la syntaxe (grammaire) et/ou de la pragmatique (usage en contexte).

#### Troubles développementaux de la coordination : dyspraxies, dysgraphies, dyscalculie

Ils se manifestent par de la maladresse, de la lenteur et une faible précision de la performance motrice. Les déficits visuo-perceptifs et visuo-spatiaux sont souvent observés et doivent être évalués. La perturbation du graphisme est un symptôme fréquent incluant certaines formes de dysgraphies.

#### Troubles développementaux des apprentissages : dyslexie, dysorthographe, dyscalculie

Ces troubles sont caractérisés par des difficultés significatives et persistantes dans l'apprentissage des compétences scolaires, incluant la lecture, l'écriture ou les mathématiques. La performance dans les compétences affectées est significativement en-deçà de celle attendue pour l'âge et le niveau de fonctionnement intellectuel :

- Troubles spécifiques de la lecture : dyslexie

Les difficultés se manifestent dans les compétences liées à la lecture : la précision de la lecture de mots, la fluence et/ou la compréhension en lecture.

- Troubles spécifiques de l'expression écrite : dysorthographe

Les difficultés se manifestent dans les compétences liées à l'écriture : l'orthographe, la grammaire, la ponctuation, l'organisation et la cohérence des idées à l'écrit.

- Troubles spécifiques des mathématiques : dyscalculie

Les difficultés se manifestent dans les compétences liées aux mathématiques : les représentations du nombre (analogique, verbale, arabe), la précision et la fluence du calcul mental (utilisation de faits arithmétiques et stratégies) et/ou le raisonnement mathématique.

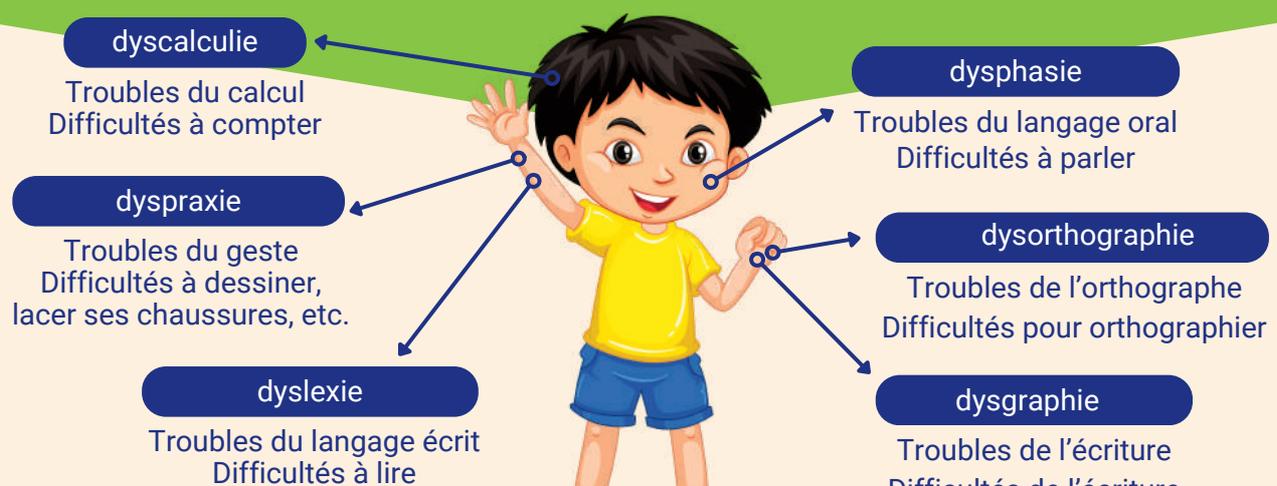
### Qui consulter pour poser un diagnostic ?

- Le médecin généraliste ou pédiatre : participe au repérage et au dépistage et prescrit si nécessaire les séances de rééducation orthophoniques, orthoptiques...
- L'orthophoniste : s'occupe des troubles de la communication liés à la voix, à la motricité bucco faciale, au langage écrit et oral, au raisonnement logico-mathématiques. Il évalue et rééduque.
- Le psychomotricien : s'intéresse à l'articulation entre le corps et l'esprit, travaille la latéralisation et le repérage dans l'espace, apporte des éléments au diagnostic.
- L'ergothérapeute : rééduque le geste : graphisme, dessin, écriture, copie, exploration visuelle et stratégies, organisation spatiale, autonomie quotidienne. Il conseille sur une meilleure adaptation de l'environnement au trouble de l'enfant.
- Le neuropsychologue : repère des processus mentaux propres à la personne : recherche de l'efficacité intellectuelle (QI). Il permet d'identifier les déficiences et les compétences, diagnostique les capacités de mémoire à court et long terme, l'attention, le langage oral et écrit, les fonctions exécutives et instrumentales.
- L'orthoptiste : dépiste, rééduque, réadapte et explore des troubles de la vision et du regard. Il vérifie l'acuité visuelle (précision), les capacités de convergence (le fait que les deux yeux travaillent ensemble) et de poursuite visuelle (de gauche à droite...).

## LES TROUBLES DYS C'EST QUOI?

### DYS en grec = difficile

- Troubles DYS
- Troubles cognitifs spécifiques
- Troubles des apprentissages
- Répercussions sur l'apprentissage scolaire



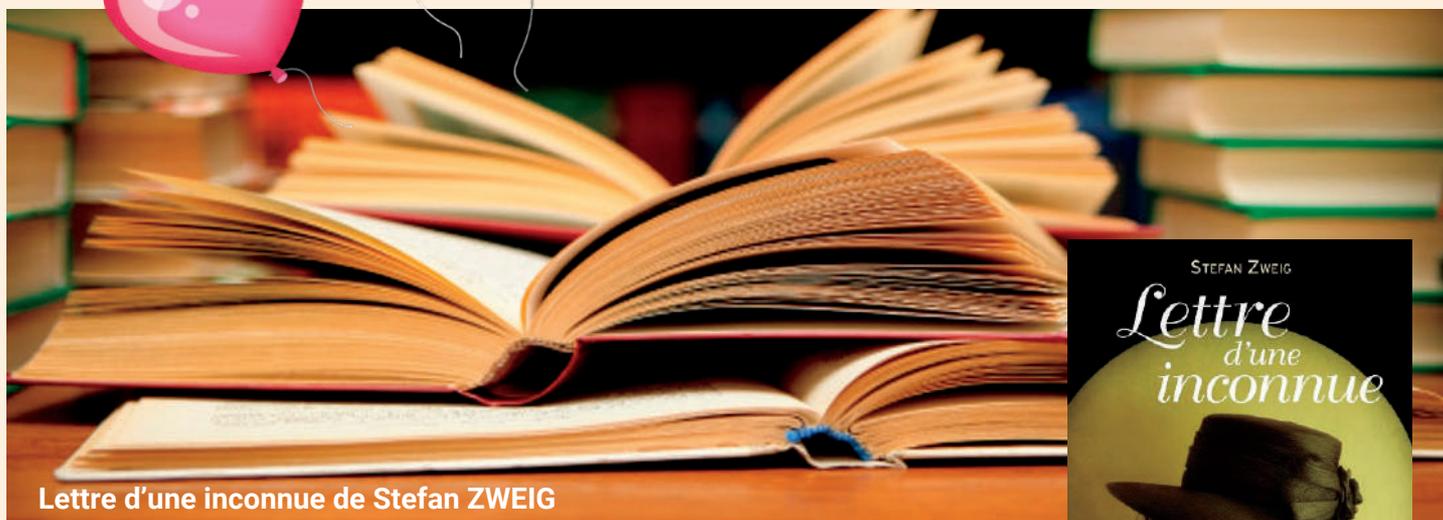
**Repérage de troubles**  
 Evaluation auprès d'un médecin  
 Diagnostic  
 Projet d'accompagnement

**Prise en charge**  
 Orthophonie, psychomotricité, ergothérapie, orthoptiste, psychologue

**Quelques chiffres**  
 Entre 6 à 8% de personnes sont atteintes de troubles dys.  
 Environ 1 enfant sur 10

## Le coup de coeur littérature

par Jean-Luc Tamborini



Lettre d'une inconnue de Stefan ZWEIG

Qui n'est jamais tombé amoureux ? Remarquez le verbe. Quand on ne maîtrise plus la chute, c'est la passion. Comment décrire avec des mots cet état où l'on n'est plus soi-même ? C'est la prouesse réalisée par Zweig qui décrit l'amour passionné d'une femme qui sa vie durant recherche la reconnaissance d'un homme.

Un homme dans la quarantaine, écrivain renommé, trouve son courrier en rentrant de voyage. Parmi ces missives, « une enveloppe dont l'écriture lui était inconnue, et le contenu volumineux ». Il lit l'en-tête : « À toi qui ne m'as jamais connue ». Surpris ; est-ce bien à lui que ces mots sont adressés ? Il reprend sa lecture : « Mon enfant est mort hier » Que vais-je lire en même temps que l'écrivain ? Le drame larmoyant d'une mère qui a perdu son enfant ? Non, j'ai lu l'histoire d'une incroyable passion amoureuse où l'héroïne repliée sur elle-même ira au bout de cette passion qui lui fera connaître les sommets de la félicité et les gouffres de l'angoisse. « Je compris que la vie était à double facettes, l'une lumineuse tournée vers le monde et l'autre obscure... Du haut de mes treize ans, je ressentis cette profonde dualité. »

La rencontre aura lieu alors qu'elle a dix-huit ans. Il ne la reconnaît pas et, bien qu'ils passent trois nuits ensemble, elle garde son secret. Il lui offre quatre roses blanches. De cette rencontre naîtra un enfant.

Elle accouche dans la pauvreté et la misère. « Comment aurai-je pu t'annoncer que j'attendais un enfant de toi ?... tu aurais eu le sentiment de te lier à moi, tu m'aurais haïe, je le sais ! »

Elle retrouve sa beauté, fréquente le milieu bourgeois de Vienne : « J'aurais pu être comtesse... mais en vérité, je voulais rester libre, à ta disposition ». Dans un cabaret, elle croise son regard et cela suffit pour qu'elle laisse son compagnon, parte avec lui. Il ne reconnaît en elle « qu'une belle de nuit ».

« Qui va désormais t'envoyer les roses blanches pour ton anniversaire ? » On comprend qu'elle va mourir sans que jamais cet homme l'ait reconnue. Il a fini la lettre. « Son regard tomba sur le vase bleu... le vase était vide... sensation d'un courant d'air froid venu d'un autre monde... Il sentit une mort, perçut un amour éternel... il eut pour l'inconnue immatérielle la pensée ineffable et passionnée... »

Le consumérisme effréné, le lien hypnotique avec nos téléphones, ordinateurs nous obligent à une pensée rapide et superficielle. Lire Zweig, c'est se poser et constater qu'il y a au fond de nous, des sensations, des émotions, des sentiments...



### Lieu de naissance de Red Bull

Célèbre dans le monde entier, la boisson énergétique populaire Red Bull est née en Thaïlande. Elle est basée sur le Krating Daeng, une boisson énergétique sucrée et non gazeuse vendue dans tout le pays et dans toute l'Asie à partir de 1976 par Chaleo Yoovidhy. Plus tard, en 1987, un entrepreneur autrichien du nom de Dietrich Mateschitz a modifié les ingrédients pour les adapter aux goûts occidentaux et c'est ainsi que Red Bull est né.



## efip Blagounettes

Le professeur fait passer un examen oral à un élève de CE1 :

- Quel est votre nom ? demande-t-il.
- Martin, monsieur !
- Pourquoi souriez-vous ?
- Je suis content d'avoir répondu à la première question !

En rentrant de l'école, un enfant dit à sa mère :

- La prof nous a expliqué que, selon les instructions du ministre de l'Éducation nationale, le poids d'un cartable doit correspondre à celui de l'élève qui le porte, divisé par dix.
- Et alors ?
- Je me suis pesé et j'ai pesé mon cartable. Moi, je fais 28 kilos et lui en fait 5.
- Tu en conclus donc que ton cartable est trop lourd ?
- Non, que je suis trop léger. Passe-moi le reste de la mousse au chocolat, avec un paquet de cookies s'il-te-plaît !



- ① Comment s'appelle la représentation de la Terre sous forme de carte ?
- ② Quelle est la capitale de la Bulgarie ?
- ③ Où se trouve le Mont Blanc ?
- ④ Combien y a-t-il de départements français ?
- ⑤ Quel est le fleuve le plus long d'Europe ?
- ⑥ Quelle est la capitale de l'Espagne ?
- ⑦ Quel est le pays le plus grand du monde ?
- ⑧ Quel est l'animal le plus rapide du monde ?
- ⑨ Quel est le seul mammifère qui peut voler ?
- ⑩ Qui a écrit "Les Misérables" ?

Résultats ci-dessous

Le petit Marcel a une bonne idée pour sécher l'école :

- Allô, c'est la maîtresse ? Je vous téléphone pour vous dire que Julien est malade.
  - Et qui est à l'appareil ?
  - C'est mon papa !
- 
- Alors, demande une mère à son fils, comment s'est passée ta journée à l'école ? Tu n'as pas fait de bêtises ?
  - Tu parles ! s'écrie le fiston. Je me demande quelles bêtises je pourrais faire en passant toute la journée au coin !

## Le tableau de bord de l'efip

38

Enseignants  
et personnels

201

Nombre d'élèves

103

Nombre de filles

98

Nombre de  
garçons

19

Nationalités

## L'agenda



- Spectacle de Noël le 22 décembre 2023
- Vacances de Noël le 23 décembre
- Ouverture 1ère campagne des bourses scolaires 2024/2025  
2 Janvier 2024
- Reprise des cours le 8 janvier 2024
- Examens blancs DNB, EAF et Baccalauréat du 15 au 19 janvier
- Carnaval de l'efip le 14 février 2024
- Journée sportive de l'efip le 16 février 2024

**L'EFIP vous souhaite  
un joyeux Noël et une  
excellente année**

**2024**



Ecole Française Internationale de Pattaya - Huai Yai Road 58/31 Moo 3 Banglamung Chonburi 20150

<https://www.ecolepattaya.com>

[contact@ecolepattaya.com](mailto:contact@ecolepattaya.com)