

KHAOSAN

le journal de l'efip



L'activité Multisport du mercredi après-midi

SOMMAIRE

ÇA ROULE EN MATERNELLE	2
LES FABLES AU CE2/CM1	3
LES COULEURS DE LA SEMAINE	4
LES MOTS VALISES DES CM1/CM2	6
APPRENDRE LA SES EN JOUANT	7
LE CARNAVAL EN COLOMBIE (4E)	8
LA CHANDELEUR EN COURS DE FLESCO	9
LES CONTRAINTES NATURELLES 6E	10
GENSHIN IMPACT PAR FLEUR (1ÈRE)	11
L'HIVER EN FLESCO	12
L'IA EN MUSIQUE (4E)	13
LE NOUVEL AN CHINOIS EN 5E	14
PROJET ALBUM CE1-CE2 (PART 2)	16
LE PALIER DE FUSION EN 2NDE	18
PHILBY PAR LES TERMINALES	19
PORTRAIT	20
KHAOSAN TIPS	21
LITTÉRATURE	22
JEUX	23
TABLEAU DE BORD	24
AGENDA	24

L'édito

par Benjamin Colomar

Cette troisième période a débuté par l'excitation des élèves de maternelle découvrant leurs nouveaux vélos, draisienne et trottinettes. Le réassort de ces équipements était important afin de continuer à encourager l'activité physique en plein air tout en développant la motricité de nos chers élèves.

Nous poursuivons avec détermination notre travail en FLSCO (Français Langue de Scolarisation) et nos élèves néofrancophones ont fait des progrès significatifs qui leur permettent de mieux appréhender les différents apprentissages en classe.

Des examens blancs ont eu lieu pour préparer nos élèves de 3e au DNB (Diplôme National du Brevet), nos élèves de 1ère aux EAF (Epreuves Anticipées de Français) et nos élèves de Terminale au Baccalauréat. Ces initiatives visent à préparer de manière optimale nos étudiants afin d'assurer leur réussite.

Les évaluations nationales mi-CP ont permis de mesurer les progrès de nos élèves par rapport à celles du début d'année. L'analyse des résultats nous a permis de continuer à ajuster nos approches pédagogiques pour mieux répondre aux besoins individuels de chaque enfant.

La dernière semaine avant les vacances a été marquée par le Carnaval de l'EFIP où tous les enfants de la maternelle à la Terminale ont pu défiler devant leurs parents mais aussi par la traditionnelle journée sportive qui a pu mettre en avant l'entraide, la solidarité et la bienveillance entre élèves d'âges différents autour des valeurs du sport.

Enfin, notre action solidaire de collecte de vêtements au profit du centre de protection et de développement de l'enfance a été un succès et je remercie chaleureusement toutes les personnes qui y ont participé pour leur générosité.

Ça roule en maternelle !

Durant toute cette période, les élèves de maternelle participent à une séquence d'EPS sur les "cycles" (vélos, draisiennes, trottinettes). En effet, grâce aux généreux cadeaux du Père Noël, ils peuvent maintenant tous s'entraîner pour préparer la journée sportive. Les panneaux de signalisation, les virages et le freinage n'ont plus de secret pour eux !



Les fables, à la manière de Jean de la Fontaine

par Claire Lecomte et les élèves de CE2/CM1

Ces dernières semaines, les élèves de CE2 et CM1 ont (re)découvert un nouveau genre, et pas des moindres, les fables. Qui de mieux placé que Jean de la Fontaine pour les initier à ce style littéraire tant étudié dans les écoles françaises. Son fameux "Le Corbeau et le Renard" a été très apprécié et même récité à tue-tête dans la classe. De ce travail a émergé dans la tête des enfants de CM1 un nouveau projet : celui d'écrire une fable. Pour cela, il a fallu :

1. Étudier plusieurs fables de l'écrivain afin d'en maîtriser le style et de s'en inspirer (comme lui-même l'avait fait avec Esope).
2. Connaître un certain vocabulaire animalier afin de les décrire dans leurs textes.
3. Apprendre à écrire un dialogue avec tous ses codes.
4. Et enfin, illustrer leurs fables à la peinture, comme Marc Chagall et ses fameuses illustrations du Loup et de l'Agneau, du Corbeau et du Renard ou encore de La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf.

Après maints essais et brouillons, tous les élèves ont réussi à travers leurs fables, à conter en un récit court, l'histoire parfois farfelue de protagonistes poilus, ailés ou marins.

Ce projet, qui fut mené par les élèves du début à la fin (avec tout de même un peu d'aide de leur professeure), leur a permis de développer des compétences en lecture, en écriture, en créativité et en expression. Mais cela leur a surtout permis d'apprendre à reconnaître et à comprendre certaines valeurs morales. Ils ont pu réfléchir de manière critique sur les actions des personnages et sur les conséquences de leurs choix. Cela les encourage à analyser les situations et à tirer des conclusions logiques sur la morale ou le message de la fable.

Afin de rendre à César ce qui appartient à César, voici quelques exemples de leurs travaux :





Les couleurs des jours de la semaine

A l'école thaïe

par Axel Janvier et les élèves de 5e

Les enfants apprennent dès leur plus jeune âge les jours de la semaine associés à une couleur, comme par exemple "nung - wan-athit sii dèng" (un - dimanche rouge), "song - wan-djan sii luang" (deux - lundi jaune), etc. Cet exercice permet d'apprendre en même temps les jours, les nombres et les couleurs.

Les origines

Mais quelle en est l'origine ? Cette tradition nous vient du système hindou, des planètes et des dieux associés à chaque jour de la semaine. Par exemple, le dimanche est associé au dieu solaire (Surya), le lundi à la lune (Chandra), le mardi à Mars (Mangala), le mercredi à Mercure (Buddha), le jeudi à Jupiter (Brihaspati), le vendredi à Vénus (Shukra) et le samedi à Saturne (Shani).

L'impact dans la vie des Thaïlandais

Vous ne vous en êtes peut-être jamais rendus compte mais il existe un réel impact dans la vie quotidienne, par exemple, beaucoup de Thaïlandais choisissent leurs vêtements en fonction de la couleur associée au jour.

Les événements spéciaux, tels que les cérémonies, les mariages et les festivals sont parfois planifiés en tenant compte de la tradition des couleurs, par exemple, si les futurs mariés sont nés un mardi et un mercredi, le thème du mariage sera le rose et/ou le vert.

Les Thaïlandais étant croyants et superstitieux, ils conditionnent leurs achats importants à leur jour de naissance, lequel a, selon eux, un impact sur leur caractère. Retrouvez votre trait de personnalité selon votre jour de naissance dans la page ci-contre.

Les couleurs

Les couleurs de chaque jour ne correspondent pas forcément à la vraie couleur de la planète (par exemple la planète Mars n'est pas rose).

Petite anecdote rigolote

Si un Thaïlandais superstitieux est né un mardi mais qu'il n'a pas envie d'acheter une voiture rose, il achète une voiture d'une autre couleur et pose un sticker mentionnant que la voiture est rose afin d'éloigner les mauvais esprits !





หนึ่งวันอาทิตย์สีแดง - Nung - wan-athit sii deng - Un - dimanche rouge

Caractère des personnes nées le dimanche

Selon les croyances vous êtes quelqu'un de vigoureux, énergique et autoritaire telle que la couleur rouge qui représente la puissance et la chaleur du soleil.

Dessins réalisés par : Emi et Raphael



สองวันจันทร์สีเหลือง - Song wan-djan sii luang - Deux - lundi jaune

Caractère des personnes nées le lundi

Selon les croyances vous êtes quelqu'un de délicat, gentil et compatissant telle que la couleur jaune utilisée pour symboliser la douceur et la clarté.

Dessins réalisés par : Iriya et Daniel



สามวันอังคารสีชมพู - Sam wan angkhan sii chomphou - Trois - mardi rose

Caractère des personnes nées le mardi

Selon les croyances vous êtes quelqu'un de dynamique, actif et audacieux telle que la couleur rose utilisée pour représenter l'énergie et la vitalité.

Dessins réalisés par : Melody et Siriya



สี่วันพุธสีเขียว - Sii wan phout sii khiao - Quatre - mercredi vert

Caractère des personnes nées le mercredi

Selon les croyances vous êtes quelqu'un d'intellectuel, créatif et diplomate telle que la couleur verte, symbolisant la sagesse et la prospérité.

Dessins réalisés par : Maily et Louise



ห้าวันพฤหัสบดีสีส้ม - Haa wan paluhath-sabodi sii som - Cinq - jeudi orange

Caractère des personnes nées le jeudi

Selon les croyances vous êtes quelqu'un de serein, sociable et généreux telle que la couleur orange utilisée pour symboliser la force et la confiance.

Dessins réalisés par : Teeramet et Alexander



หกวันศุกร์สีฟ้า - Hok wan souk sii faa - Six - vendredi bleu clair

Caractère des personnes nées le vendredi

Selon les croyances vous êtes quelqu'un de romantique, artistique et pacifique telle que la couleur bleu clair utilisée pour représenter la pureté et la sérénité.

Dessins réalisés par : Soen et Nathan



เจ็ดวันเสาร์สีม่วง - Djét wan sao sii mouang - Sept - samedi violet

Caractère des personnes nées le samedi

Selon les croyances vous êtes quelqu'un de discipliné, sérieux et réservé telle que la couleur violette utilisée pour symboliser la dignité.

Dessins réalisés par : Noélie et Ananda



Les mots valises des CM1/CM2

par Arnaud marchal

Pendant leurs cours de production d'écrits, les CM1/CM2 ont essayé d'inventer des mots valises ! Ce petit jeu linguistique consiste à créer un mot nouveau à partir de deux mots existants et d'en écrire une définition farfelue. L'idéal, c'est de trouver une définition qui aide le lecteur à comprendre les deux mots utilisés sans les mentionner explicitement, sinon, une partie du plaisir est gâchée ! On peut par exemple choisir une syllabe de chacun des mots et en faire un collage pour fabriquer un mot hybride, par exemple :

Un CHAPIN (mélange entre CHA-MEAU et LA-PIN) est un animal à grandes oreilles et à deux bosses, qui aime les carottes et qui vit dans le désert.

On peut aussi choisir deux mots que l'on va fusionner ; pour cela la dernière syllabe du premier mot doit être la même que la première syllabe du deuxième mot, par exemple :

Un ÉLÉPHANTASTIQUE (mélange entre É-LÉ-PHANT et FAN-TAS-TIQUE) est un énorme animal gris à trompe qui a des pouvoirs magiques.

L'exercice est un peu difficile car il demande une bonne maîtrise du français, mais le résultat est souvent assez cocasse et les élèves ont fait preuve de beaucoup de créativité ! Une fois le mot-valise composé et la définition écrite, il faut faire une petite illustration qui permette de visualiser les créatures ou les objets étranges issus de l'imagination des élèves. Vous verrez que nous avons obtenu quelques dessins plutôt... surprenants !

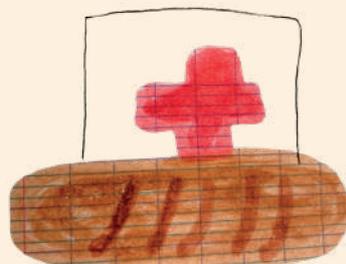
Le serpanda est un animal sauvage qui a une longue langue et peut être venimeux. Il a un gros corps noir et blanc et adore manger du bambou.



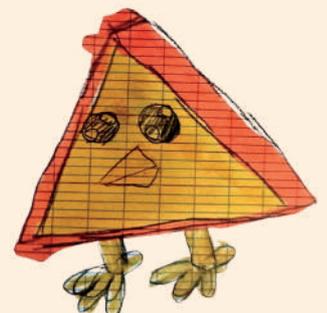
La Belgentine est un pays où l'on mange des frites et des gaufres et où l'on parle espagnol !



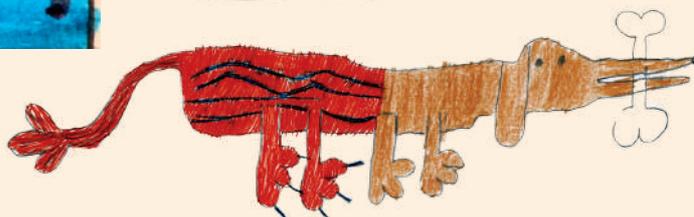
Le glofé est un objet de forme circulaire qui représente tous les pays du monde. On appuie sur le pays de notre choix et il nous sert une boisson chaude et caféinée de ce pays !



L'hôpipain est une boulangerie où l'on soigne les gens malades.



Le Doripou est un animal en forme de chips mexicaine qui glousse et qui pond des œufs!



Le chigre est un gros animal domestique qui adore les os et qui a des rayures noires.

Je m'ovalise !



Apprendre les SES en s'amusant Du jeu cash flow aux exposés dynamiques



Les sciences économiques et sociales (SES) sont une matière fascinante qui explore les complexités de l'économie, de la société et de leurs interactions. Cependant, son enseignement peut parfois sembler théorique et éloigné des préoccupations des élèves. Heureusement, des méthodes d'apprentissage innovantes, telles que les jeux éducatifs et les présentations interactives, rendent cette matière plus vivante et pertinente. Dans cet article, nous explorerons comment le jeu "Cash Flow" et des exposés captivants, comme celui de Mohamed sur le rap, peuvent enrichir l'enseignement des SES.

1. Le Jeu "Cash Flow" : Apprendre l'investissement en s'amusant

"Cash Flow", créé par l'entrepreneur et éducateur Robert Kiyosaki, est plus qu'un simple jeu. Il est conçu pour enseigner les principes fondamentaux de l'investissement, de la gestion des finances personnelles et de l'acquisition de richesses. En jouant, les élèves apprennent à :

- Comprendre les marchés : Le jeu simule des scénarios économiques réels, aidant les élèves à comprendre comment les marchés fonctionnent.
- Prendre des décisions financières : Les joueurs doivent gérer leurs actifs et passifs, apprenant ainsi l'importance de l'investissement et de la gestion des dettes.
- Planifier pour l'avenir : "Cash Flow" encourage les élèves à penser à long terme, une compétence essentielle en économie.

2. Les exposés interactifs : une fenêtre sur le monde réel

L'exposé de Mohamed, en classe de première, sur "L'influence de la musique sur la socialisation des jeunes" est un exemple parfait de la manière dont les présentations peuvent enrichir l'apprentissage des SES. En se concentrant sur le rap, il a abordé des sujets tels que :

- Identité et appartenance : Comment la musique rap façonne l'identité des jeunes et leur sentiment d'appartenance à un groupe.
- Expression sociale et politique : Le rap comme moyen pour les jeunes de s'exprimer et de commenter les problèmes sociaux et politiques.
- Impact économique : L'influence du rap sur les marchés de la musique et de la mode, et son rôle dans l'économie créative.

L'apprentissage des SES par le jeu et les présentations interactives offre une approche dynamique et engageante. En utilisant des outils comme "Cash Flow" et en encourageant des exposés sur des sujets pertinents, les élèves peuvent non seulement comprendre les concepts économiques et sociaux, mais aussi les appliquer dans des contextes réels. Ces méthodes rendent l'apprentissage plus significatif et préparent les élèves à devenir des citoyens informés et engagés dans notre société en constante évolution.

A la découverte du Carnaval de Barranquilla, en Colombie



par Marlène Font et les élèves de 4e

Pour le journal de l'école, les élèves de 4e ont visionné l'extrait d'un documentaire culturel portant sur la Colombie.

L'objectif ?

Découvrir le Carnaval de Barranquilla, une célébration emblématique de la culture colombienne.

Les étudiants ont saisi l'opportunité de se plonger dans l'atmosphère de l'évènement afin d'y découvrir les danses, les rythmes et les costumes élaborés. Après avoir visionné la vidéo, les élèves ont participé en groupe à une activité d'expression écrite.



Voici le fruit de leur travail :

"Barranquilla es una ciudad que se sitúa en Colombia. Está ubicada a la orilla del Mar Caribe. Durante cuatro días, se celebra la fiesta folclórica y cultural más importante de Colombia : el Carnaval de Barranquilla. Su origen es europeo. En efecto, fue introducido por los españoles durante la época de la Colonia. Hoy en día, es el segundo Carnaval más famoso de América Latina, detrás de Rio de Janeiro. Este año empieza el sábado 10 y se acaba el miércoles 14 de febrero. Es un evento que atrae a muchos turistas. Las calles se animan. La gente se disfraza, canta y baila al ritmo musical como la cumbia, la salsa."



La chandeleur en cours de FLSCO



par Agathe Debavelaere

Vendredi 2 février, le groupe 1 (grands débutants) du cours de Français Langue de Scolarisation a fêté la Chandeleur. A cette occasion, les élèves ont préparé des crêpes. Ensuite, ils les ont dégustées avec la garniture de leur choix. Pour cela, ils devaient passer commande à l'enseignante, l'occasion de s'exprimer en français en demandant par exemple: "Est-ce que je peux avoir une crêpe au chocolat, s'il te plaît ?"

Auparavant, ils avaient travaillé sur la recette des crêpes : les ingrédients (la farine, les oeufs, le lait, l'huile, le sel...), les ustensiles (le saladier, la cuillère...) et quelques verbes (mettre, ajouter, verser, casser, mélanger, cuire). Diverses activités en classe, en extérieur et dans le gymnase leur ont permis de mémoriser le vocabulaire : coloriage guidé, dessins, memory, kim, bingo, course au mot, tape la carte, chasse au mot, J'ai... qui a...? etc.

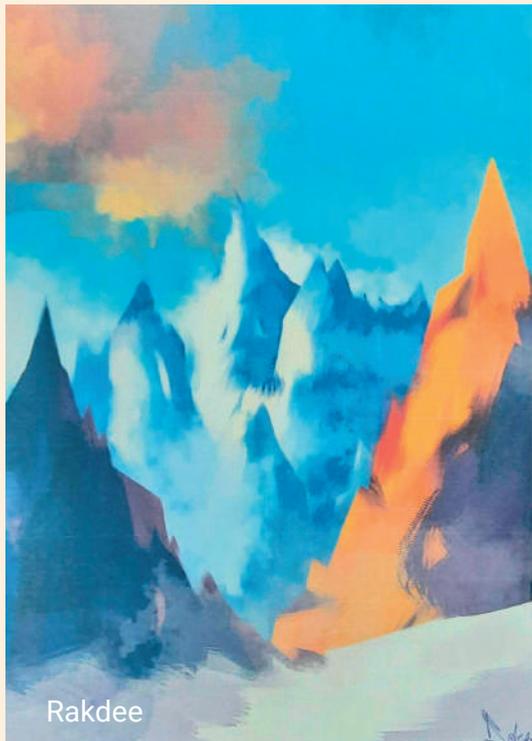
Le thème des crêpes a aussi été l'occasion de réviser les prépositions de lieu et travailler la compréhension de consignes simples telles que : la farine est devant le saladier. Le saladier est sur la table...



Les contraintes naturelles

« Quésako » ?

par David Chassefière et les élèves de 6e



Rakdee

Dans les cours de géographie, les élèves de 6e ont travaillé sur les « contraintes naturelles » en étudiant plusieurs lieux sur la planète : le Népal, la forêt du Congo ou le désert du Sahara. Ces espaces à fortes contraintes naturelles rendent difficiles l'installation et la vie des habitants dans ces milieux.

Les élèves de 6e ont représenté, sous forme de dessin, les quatre grandes contraintes naturelles suivantes :

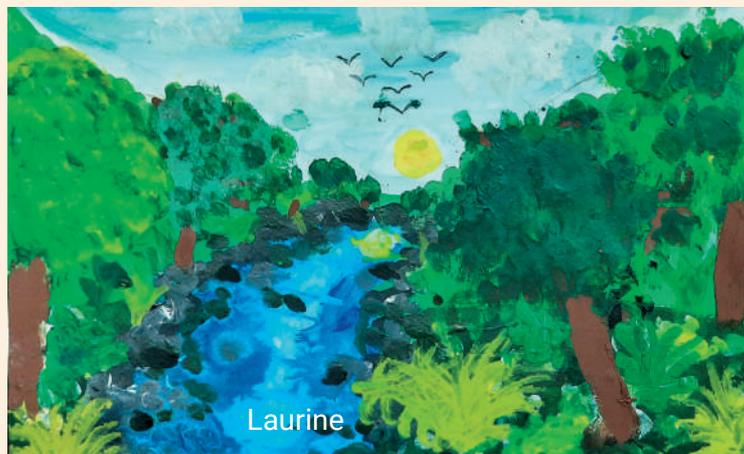
- L'aridité (fortes températures et précipitations faibles) dans les déserts chauds, comme le Sahara ou le désert d'Atacama.
- Les températures très basses, les sols gelés (permafrost ou pergélisol) dans les déserts froids, comme la Sibérie ou l'Antarctique.

- Le froid, le manque d'oxygène et les pentes en haute montagne, comme dans les Alpes ou l'Himalaya.
- La densité, la chaleur et l'humidité des forêts équatoriales et tropicales, comme la forêt du bassin du Congo ou celle d'Amazonie.

Voici quelques-unes de leurs œuvres. L'intégralité des travaux est affichée en classe.



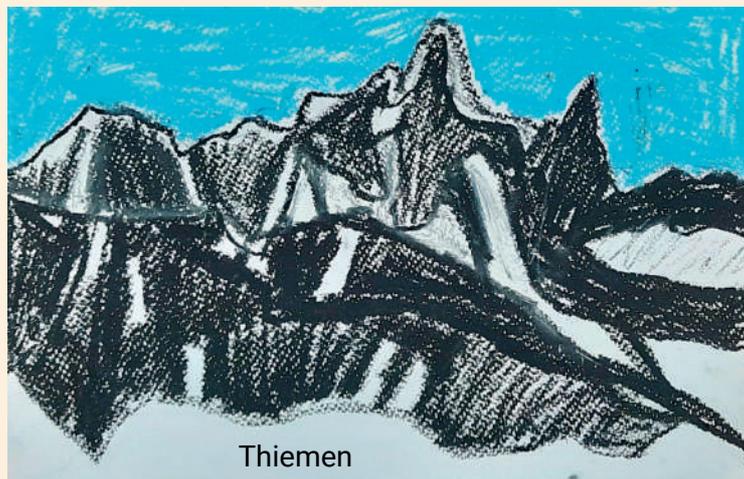
Florence



Laurine



Claudio



Thiemen

Ma page web sur Genshin Impact

par Fleur, élève de 1ère

Le HTML et le CSS sont deux langages de programmation appris lors de la spécialité NSI (Numérique et Sciences Informatiques).

Le HTML est utilisé pour ajouter du contenu à une page web alors que le CSS est utilisé pour la formater et la décorer. J'ai utilisé ces langages pour créer ma propre page web. Cette page sert de guide pour les débutants de mon jeu préféré : Genshin Impact.

Genshin Impact est un RPG (Role Player Game) en monde ouvert créé par l'entreprise chinoise miHoYo.

Le jeu est un grand succès, avec 64 millions de joueurs dans le monde entier en 2024 !

Genshin Impact est connu pour ses divers personnages captivant l'attention des joueurs dans un monde fantastique.

Ma page explique comment bien débuter le jeu en décrivant les bases du système de combat et de gacha (commerce avec de l'argent virtuel). Le but étant d'aider les nouveaux joueurs .



Un aperçu de ma page web

Lien pour consulter la page :

<https://21629caa-6b48-4be7-a31b-5ca1105e9f0c-00-u7oj05ujet60.sisko.replit.dev/>

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3
4 <head>
5   <meta charset = "UTF-8"/> <!-- UTF-8 = Language
   global-->
6   <link rel="stylesheet" href="style.css"/> <!--
   Mettre stylesheet pour que ca fonctionne-->
7   <title>Guide sur Genshin impact</title>
8 </head>
9
10 <!-- Titre -->
11
12 <body>
13   <h1>Un guide simple sur genshin impact</h1>
14
15   <p class = texte_lien> Si vous voulez essayer le
   jeu, installez le <a href
16   ="https://genshin.hoyoverse.com/fr" title="Installez!
   Vous ne le regretterez pas " target=_blank>ici</a></p>
17
18   <h2> C'est quoi genshin impact?</h2>
19
20   <p> Genshin impact ou genshin est un jeu fait par
   hoyoverse. Le jeu consiste à explorer le monde,
   suivre une histoire et battre des ennemis. <br/>
21   Cette page va vous montrer comment bien
   progresser dans le jeu.</p>
22

```

Une partie de mon code !

Je suis passionnée par les sciences informatiques et je souhaite me former au mieux pour travailler dans ce domaine dans ma vie professionnelle.





L'hiver en FLSCO



par Cynthia Roux et les élèves de FLSCO



L'hiver, avec ses paysages enneigés et ses traditions chaleureuses, offre un terrain fertile pour l'apprentissage du Français Langue de Scolarisation (FLSCO). Pour nos élèves du groupe 2, cette saison est devenue une source d'inspiration, notamment à travers la construction de leur propre flocon de neige. Ce projet a non seulement permis de découvrir le monde de l'hiver, son vocabulaire, ses coutumes mais aussi d'approfondir la compréhension et l'utilisation des verbes d'action tels que "trace", "découpe", "plie" et "dessine" : les verbes du premier groupe au présent n'ont quasiment plus de secret pour nos artistes !

1. L'art de créer un flocon de neige : apprendre en faisant

La création d'un flocon de neige en papier a été une activité clé pour nos élèves. Ce processus créatif a impliqué plusieurs étapes :

- Tracer : les élèves ont appris à tracer des formes, renforçant leur compréhension spatiale et leur vocabulaire.
- Découper : cette étape a aidé à développer la motricité fine tout en intégrant le vocabulaire lié aux formes et aux instructions.
- Plier : en pliant le papier, les enfants ont découvert de nouveaux mots et ont renforcé leur compréhension des instructions séquentielles.
- Dessiner : cette étape finale a permis aux élèves d'exprimer leur créativité tout en utilisant des verbes d'action.

2. L'hiver comme contexte d'apprentissage

En plus de la construction de flocons de neige, l'hiver a servi de contexte pour explorer de nouveaux mots et concepts :

- Vocabulaire de l'hiver et les vêtements d'hiver : les mots tels que "neige", "bonhomme de neige", "boule de neige", "froid", "glace" et "hiver" ont été introduits.
- Chansons et histoires : des chansons et des histoires sur l'hiver ont été utilisées pour rendre l'apprentissage plus dynamique et engageant.

L'exploration du monde de l'hiver a été une aventure enrichissante pour nos élèves néofrancophones, la comparaison avec notre belle Thaïlande les a fait beaucoup rire. En combinant des activités manuelles avec l'apprentissage linguistique, les enfants ont non seulement renforcé leur compréhension des verbes d'action mais ont également élargi leur vocabulaire et leur connaissance de la culture francophone. Ces expériences ludiques et éducatives sont essentielles pour développer une passion durable pour l'apprentissage des langues. Prochainement, ils découvriront les sports d'hiver en comparaison avec les sports nautiques, peut être ferons-nous émerger des passions ! C'est aussi ça notre école !

Les chanteurs peuvent-ils être remplacés par l'Intelligence Artificielle?

par Laurent Jolly et les élèves de 4e

D'année en année, l'IA (Intelligence Artificielle) s'est nettement améliorée, tellement que l'on peut se poser la question : l'IA peut-elle aujourd'hui remplacer les chanteurs ?

Définissons d'abord les deux éléments principaux de la question :

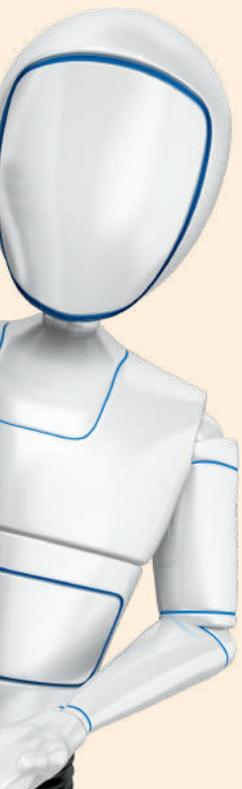
- Chanteur : personne qui utilise sa voix pour produire et organiser une succession de sons formant une mélodie.
- IA : ensemble de théories et techniques pour réaliser des machines dans le but de simuler l'intelligence humaine.

Pour tenter de répondre à la question, essayons de comparer les deux. Certaines actions sont réalisables à la fois par l'IA et par les chanteurs comme par exemple : émettre des sons, créer des paroles, des mélodies et des mouvements. Cela demande une certaine technique. Mais l'IA a besoin de supports de données et de machines pour effectuer ces tâches. Cependant, en ce qui concerne la création et l'émotion, des différences se posent-elles ?

L'IA n'éprouve pas de sentiments ou d'émotions contrairement au chanteur. Quant à la création, les deux peuvent créer. Rappelons que le processus de création consiste à organiser des éléments mémorisés dans le but de créer des choses nouvelles. L'IA est capable de le faire si elle est programmée pour. Par contre, comme elle n'est pas capable de ressentir de l'émotion ou du sentiment, il lui est difficile de créer avec la notion d'esthétique du « beau » ou plus généralement de produire d'une manière artistique.

C'est pour cela que le chanteur, à l'heure actuelle, ne peut pas être remplacé par l'IA pour créer artistiquement mais peut intervenir comme support à la création. Dans l'avenir, ce constat pourrait changer avec l'avancée technologique.

N.B : Cet article a été réalisé par l'Intelligence Humaine...





Dévoiler la tapisserie du Nouvel An chinois : un projet d'apprentissage collaboratif

La classe de chinois est ravie de partager les détails passionnants d'un projet d'apprentissage captivant qui a suscité la curiosité et l'enthousiasme de nos étudiants - l'exploration du Nouvel An chinois ! Ce projet d'apprentissage immersif a été introduit non seulement pour améliorer notre compréhension de cette célébration significative mais aussi pour susciter une prise de conscience culturelle et une appréciation au sein de notre communauté scolaire.

Aperçu du projet

Le projet implique une recherche approfondie sur les divers aspects du Nouvel An chinois, chaque élève se plongeant dans des sous-thèmes spécifiques liés à cette célébration vibrante. Sous le thème global du "Nouvel An chinois", les étudiants ont identifié des sous-thèmes intrigants tels que la danse du lion et la danse du dragon, la tradition de l'enveloppe rouge, les plats festifs traditionnels, les 12 animaux du zodiaque chinois, et bien d'autres.

Approche de la recherche

Pour garantir une compréhension approfondie, les élèves ont été guidés pour suivre une approche de recherche structurée. Chaque élève est chargé de répondre aux questions des 6"W" (Quoi, Quand, Qui, Pourquoi, Comment, Où) pour son sous-thème choisi. Cette enquête méticuleuse garantit que chaque aspect du Nouvel An chinois est exploré en profondeur et présenté à toute la classe.



Partage collaboratif

Ce qui rend ce projet vraiment spécial, c'est son aspect collaboratif. Les étudiants sont non seulement responsables de recueillir des informations mais aussi de présenter leurs découvertes à leurs camarades de classe. Ce partage des connaissances permet un échange dynamique d'idées et d'aperçus, favorisant une compréhension plus profonde de l'importance culturelle et des traditions associées au Nouvel An chinois.



Construction d'une mosaïque complète

À mesure que chaque élève apporte sa pièce unique de recherche, nous construisons une mosaïque complète qui encapsule l'essence du Nouvel An chinois. Des racines historiques aux célébrations contemporaines, nos étudiants acquièrent une vision holistique qui va au-delà des manuels, enrichissant leur sensibilité culturelle et leurs perspectives mondiales.

Célébration de la diversité

Ce projet approfondit non seulement notre compréhension des traditions chinoises mais promeut également l'appréciation de la diversité culturelle. En partageant leurs découvertes, les étudiants favorisent un environnement d'apprentissage inclusif où chacun peut célébrer et embrasser l'unicité des différentes cultures.

Vers l'avenir

Au fur et à mesure que les présentations se dérouleront au cours des prochaines semaines, nous attendons avec impatience des présentations colorées et perspicaces qui mettront en valeur les éléments variés du Nouvel An chinois. Restez à l'écoute pendant que nos étudiants nous emmènent dans un voyage virtuel à travers la tapisserie captivante des traditions du Nouvel An chinois, nous rapprochant du cœur de cette célébration festive.

Nous exprimons notre gratitude à nos étudiants dévoués pour leur engagement dans ce projet. Que la célébration culturelle se poursuive !



Le projet album jeunesse au CE1/CE2

(Partie 2)

par Barbara Burel
et la classe de CE1-CE2

SCAN
HERE!



Après avoir écrit le texte et réalisé les illustrations de l'album, les élèves de CE1-CE2 ont eu la joie de présenter leur travail aux élèves de maternelle.

Un très bel album haut en couleur encourageant les élèves de maternelle à participer activement à l'intrigue. Les CE1-CE2 comme les PS-MS-GS ont passé un très bon moment partagé autour de cette histoire.

Par la suite, pour que chacun puisse garder un souvenir de ce travail, les élèves ont réalisé un livre audio en rejouant l'histoire.

Pour cela, ils ont pris les illustrations en photos en faisant bouger légèrement le personnage afin qu'il soit positionné au bon endroit de la page puis ont enregistré par petits groupes la version audio. C'est avec grand plaisir que la classe vous partage la vidéo de leur travail.





Depuis, la classe a commencé à travailler sur un nouveau projet d'écriture : l'adaptation d'un conte en une pièce de théâtre qui sera jouée à l'aide de marionnettes et du vidéoprojecteur sous forme d'ombres chinoises.



Lors du cours de physique-chimie, les élèves de seconde ont démontré que toute l'énergie thermique apportée au système ne sert pas à élever la température mais à transformer l'état physique de la matière !

Comment faire ?

Pour réaliser cette expérience, les élèves ont observé la fonte des glaçons et ont consigné les variations de température en fonction du temps. Ils ont bénéficié de l'utilisation d'un équipement spécifique, comprenant une balance électronique, une plaque chauffante, un agitateur magnétique ainsi qu'un thermomètre laser. Les observations ont révélé que la chaleur transférée aux glaçons par la plaque thermique n'était pas destinée à les réchauffer mais à provoquer leur transformation en eau. Au cours de ce changement d'état physique où la glace et l'eau coexistent, la température du système est restée stable, visible sur le graphique par une droite horizontale : le palier de fusion !



Cette expérience leur a ainsi permis de revisiter la formule fondamentale :

$$E_{th} = m \times L$$

Energie thermique échangée =
Masse de l'échantillon x
Energie de changement d'état
soit : $E_{th} = m \times L$



Malgré sa simplicité, cette expérience a offert à la classe, l'opportunité d'améliorer sa compréhension des principes de la physique-chimie et de se familiariser avec l'utilisation de diverses technologies de laboratoire.

Philby : le miroir brisé de l'espionnage

Révélation sur un traître iconique

par Marco Raimondi et les élèves de terminale, Charlotte et Michel-Ange



La une du Sunday Times en 1967



Un timbre postal de l'URSS en 1990

« Pour trahir, il faut d'abord appartenir », Harold Philby (1912-1988), voici la réponse de l'agent double 'Kim' Philby aux accusations d'être un des plus grands traîtres de l'Histoire.

Kim Philby est considéré comme un mythe dans le monde de l'espionnage. Formé à l'Université de Cambridge, Philby adhéra à l'idéologie communiste et fut recruté par un agent soviétique. Il échoua sa première grande mission de tuer Franco pendant la guerre d'Espagne où il avait été envoyé sous couverture de journaliste. En 1940, Philby fut embauché par le « Special Operation Executive », le célèbre service secret britannique, créé par Churchill avec le but de soutenir les mouvements de résistance dans les pays occupés par l'Allemagne et ses alliés. Philby, en travaillant dans le renseignement du « Secret Intelligence Service » (SIS), aussi appelé MI6, prévint Staline de l'Opération Barbarossa et poussa le gouvernement britannique à soutenir la résistance communiste yougoslave plutôt que la résistance monarchiste de Pierre II.

Grâce à ses talents, en 1944, Philby créa la section spéciale IX, le service de contre-espionnage dédié à détecter les espions soviétiques. Un agent soviétique était donc au sommet du renseignement britannique, chargé de lutter contre l'espionnage soviétique ! En exploitant sa position, Philby réussit à intercepter les documents que les transfuges du NKGB transmettaient aux Britanniques. En 1949, Philby fut nommé Premier secrétaire de l'Ambassade britannique à Washington pour collaborer avec la « Central Intelligence Agency » (CIA). Comme Philby dînait souvent avec le chef de la CIA et qu'il participa dans l'organisation de coups d'État en Albanie et en Ukraine, celles-ci furent sans surprise vouées à l'échec. Encore une fois Philby réussit à sauver sa couverture car les documents que le FBI dévoila sur une fuite d'informations, finirent sur son bureau, ce qui lui permit d'alerter les agents doubles Burgess et MacLean, suspectés d'avoir transmis au KGB les secrets du fonctionnement de la bombe atomique, dans le cadre de « l'Affaire Rosenberg ».

En 1951, Philby finit par être suspecté par la CIA et il démissionna donc de son poste. Mais les doutes et les attaques se multiplièrent : en 1954, Vladimir Petrov, transfuge soviétique, dénonça Philby qui fut pourtant enquêté mais blanchi. Philby gagna aussi le procès pour diffamation contre le député Marcus Lipton qui l'avait accusé publiquement sans preuves. Les dirigeants des services de renseignement occidentaux finirent par réaliser la duplicité de Philby. Pour éviter le scandale et le ridicule qu'un procès aurait pu déclencher, ils préférèrent faire semblant de rien en déchargeant Philby de tout pouvoir. Après une énième dénonciation par un officier du KGB, en 1963, Philby se réfugia en URSS où il devint ensuite formateur des agents du KGB. En 1988, Philby décéda et fut enterré en tant que colonel du KGB.

Le portrait *par CB*

Passionnée, rigoureuse, organisée et exigeante, elle enseigne avec efficacité à un patchwork d'élèves de tout horizon. Pas si simple ! Allons à la rencontre d'Agathe, cette instit dynamique...

**Bonjour Agathe,
D'où venez-vous ? Originaire du Nord ?**

Je suis née dans le Nord effectivement mais j'ai passé une grande partie de ma vie en Haute-Savoie.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Dans mes jeunes années, je faisais de l'animation en centre de loisirs pendant les vacances et j'avais bien aimé le contact avec les enfants. Je me suis naturellement tournée vers les métiers de l'éducation.

Quelle est votre formation ?

J'ai passé une licence en sciences de l'éducation. J'ai ensuite obtenu le concours de professeur des écoles.

Quel est votre parcours ?

J'ai démarré ma carrière en ZEP (Zone d'éducation prioritaire) à Tourcoing dans le Nord sur un poste d'enseignante spécialisée auprès d'enfants ayant un handicap mental. Ensuite je suis partie dans les Alpes où je suis restée jusqu'en 2021, période pendant laquelle j'ai élargi mes compétences en obtenant un master de didactique du FLE (Français Langue Etrangère).

Pourquoi vous êtes-vous expatriée ?

En début de carrière, j'avais envie de partir à l'étranger. J'avais postulé à des postes plusieurs fois en Europe sans succès. Et les choses de la vie ont aussi contribué à reporter mon projet. À la suite de l'obtention du master FLE, j'ai réussi à trouver un poste au lycée français de la Nouvelle-Orléans en Louisiane.

Je suis restée un an aux Etats-Unis.

Ah ! Et qu'avez-vous fait dès lors ?

Je suis rentrée en France. J'ai quitté l'Education nationale pour ouvrir une école de langue anglaise pour enfants dans un réseau franchisé. En parallèle j'étais aussi correspondante de presse pour un hebdomadaire.

Agathe DEBAVELAERE



Et vous êtes repartie...

J'aimais ce que je faisais mais j'avais du mal à m'habituer à nouveau à la vie en France. Je me sentais à l'étroit avec une forte envie d'évasion.

Pourquoi la Thaïlande ?

La Thaïlande faisait partie de la liste des pays où je voulais aller. J'ai postulé à l'EFIP en candidature spontanée. Le hasard fait que l'école cherchait pour la rentrée un professeur de CP/CE1.

Avez-vous une anecdote amusante avec vos élèves ?

Une des spécialités de la Louisiane est l'écrevisse. Un jour un élève a sorti de son sac une poignée de ces crustacés en guise de goûter...

Avez-vous des enfants ?

Oui j'ai un fils de 15 ans qui est en seconde à l'EFIP.

Quels sont vos projets à court/moyen terme ?

L'année prochaine je serai encore à L'EFIP, en revanche sur un poste FLE à plein temps. J'envisage aussi de me former au Master 2 en didactique du FLE.

Quels sont vos hobbies ?

La natation, la course à pied, la randonnée et le yoga.

Quelle est la chose que vous préférez en Thaïlande ?

La variété de fruits et payer des factures d'électricité décentes ! Plus sérieusement, la beauté des paysages et la vie facile au quotidien.

Quelle est la chose que vous aimez le moins en Thaïlande ?

Les lourdeurs administratives (visa, work permit), la corruption et l'insécurité routière.

Khaosan tips

par Benjamin Colomar



Médias sociaux et enfants : Comment garantir une expérience en ligne sécurisée ?

Les médias sociaux font partie intégrante de la vie quotidienne des enfants et des adolescents, offrant une plateforme pour communiquer et partager en temps réel. Cependant, cette immersion numérique peut comporter des risques tels que la cyberintimidation, l'exploitation sexuelle ou des impacts sur la santé mentale. En tant que parents, il est donc crucial que vous adoptiez des mesures pour garantir des expériences en ligne positives et sécurisées pour vos enfants :

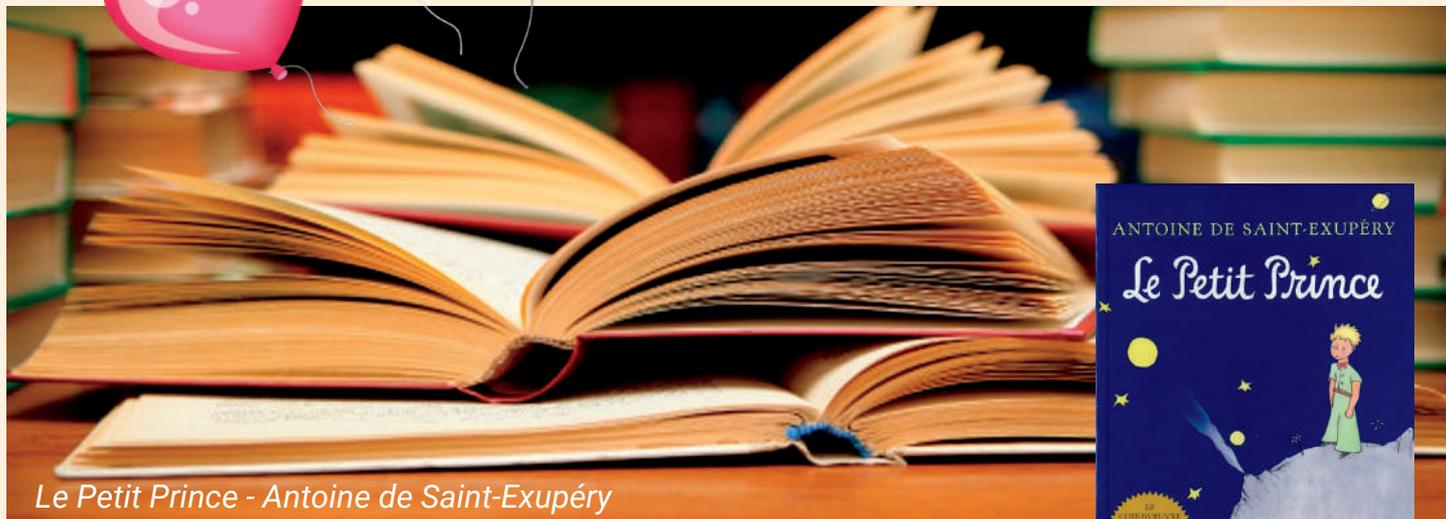
- Essayez de connaître les applications que votre enfant utilise car certains peuvent contourner les règles d'âge. Apprenez à comprendre le fonctionnement des plateformes populaires comme Snapchat, Instagram et TikTok.
- Maintenez un dialogue ouvert avec votre enfant sur ses expériences en ligne en posant des questions pour mieux comprendre son activité et ainsi établir une relation de confiance.
- Placez les appareils dans des zones communes pour surveiller leur utilisation. Les outils de contrôle parental peuvent limiter l'accès à des sites inappropriés et définir des limites de temps.
- Informez votre enfant si vous surveillez ses activités en ligne et discutez des règles établies. Maintenez un dialogue continu car il peut être tenté de créer un compte fictif pour échapper à la vigilance parentale.
- Apprenez-lui à gérer ses paramètres de confidentialité, à contrôler qui peut voir ses publications et comment réagir en cas de problème. Explorez ensemble les centres de sécurité des applications. Désactivez la géolocalisation pour protéger sa vie privée.
- Établissez des règles claires sur le comportement en ligne, encouragez la responsabilité et l'expression ouverte des sentiments. Assurez-vous que votre enfant sait qu'il peut vous parler en cas de problème.
- Rappelez à votre enfant que les médias sociaux ne reflètent pas toujours la réalité. Encouragez-le à trouver du plaisir dans des activités hors ligne et à maintenir un équilibre.
- Faites preuve d'exemplarité parentale en suivant les règles que vous avez établies pour votre enfant. Consultez-le avant de partager des informations le concernant en ligne.

Conseils pour protéger la vie privée

- N'acceptez jamais les demandes d'amitié de personnes inconnues.
- Protégez les mots de passe et changez-les régulièrement.
- Soyez conscient que les publications ne sont pas temporaires.
- Respectez la vie privée de vos amis en demandant leur autorisation.
- Surveillez les informations publiées à votre sujet par vos amis.

Le coup de coeur littérature

par Jean-Luc Tamborini



Le Petit Prince - Antoine de Saint-Exupéry

Ce petit livre est mondialement connu et les articles à son sujet sont innombrables. Ma présentation n'a d'autres prétentions que de traduire mes sentiments à son égard.

Saint-Exupéry se met en scène. L'histoire débute avec le dessin d'un boa qui digère un éléphant. L'enfant a six ans et demande à des grandes personnes si ce dessin leur fait peur. Pourquoi avoir peur d'un chapeau ? Il garde son dessin, abandonne l'idée de devenir peintre et choisit de devenir pilote. Plus tard, dès qu'il rencontre une personne « un peu lucide », il montre son dessin et chaque fois on lui répond : Chapeau. Mais dès qu'il parle « de golf, de politique, de cravates », il est « raisonnable », donc entendu. « J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement ».

Mais un jour, son avion tombe en panne en plein désert du Sahara à mille miles de toute terre habitée. Là, au milieu de nulle part, il entend au lever du jour : - S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! Là, il fait la rencontre du Petit Prince, tombé du ciel comme lui.

Il dessine donc successivement trois moutons, mais aucun ne plait au Petit Prince. Faute de temps, un peu agacé, il griffonne une caisse : « le mouton que tu veux est dedans. Le visage de mon jeune juge s'illumina ». Saint-Ex rencontre enfin une personne avec qui « parler véritablement ». Dans les deux dessins, l'essentiel est invisible aux yeux, et c'est dans la profondeur de cet invisible que naît un lien d'amour entre deux solitudes. C'est à l'intérieur de ce lien que se joue alors la pure communication, celle qui dit avec le cœur, qui écoute avec le cœur. Peut alors se dérouler l'histoire du Petit Prince, histoire d'une telle poésie enfantine que je ne peux rien en dire, juste inviter à s'en laisser imprégner.

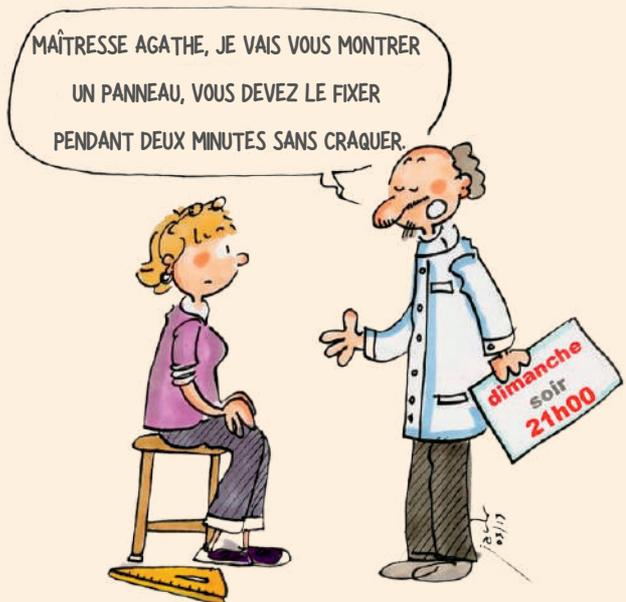
Je me suis laissé guider, je suis parti avec le Petit Prince dans ce voyage initiatique : côtoyer l'absurdité des grandes personnes, philosopher avec le renard, goûter la fraîcheur de l'eau du puits, jusqu'à ce que le Petit Prince disparaisse, qu'il retourne sur son astéroïde prendre soin de sa rose.

Alors seulement, j'ai pu réfléchir et apprécier l'étendue de la solitude semblable à celle de Saint-Ex et à celle du Petit Prince, cette solitude dans laquelle on mesure l'impossible possession, mais là où l'on sent pleinement que le désir n'existe que dans le rapport à l'autre perdu, irrémédiablement manquant. Et le souvenir de cette aphorisme taoïste s'imposa : « Le détachement creuse la caverne du vide et dans le vide, le feu s'allume. »



Quelques faits et chiffres sur la Thaïlande en quelques mots...

La Thaïlande compte 1 430 îles, 35 000 temples et près de 67 millions d'habitants. Chaque année, environ 6 millions de touristes visitent le pays et 11 millions de visiteurs non résidents se rendent à Bangkok, la capitale, chaque année. La Thaïlande partage ses frontières avec quatre pays différents : le Myanmar, le Laos, le Cambodge et la Malaisie. Et enfin, la culture la plus exportée de la Thaïlande ? Le riz, bien sûr !



efip Blagounettes

Le poids d'un cartable doit correspondre à celui de l'élève

En rentrant de l'école, un enfant dit à sa mère :

– La prof nous a expliqué que, selon les instructions du ministre de l'Éducation nationale, le poids d'un cartable doit correspondre à celui de l'élève qui le porte, divisé par dix.

– Et alors ?

– Je me suis pesé et j'ai pesé mon cartable. Moi, je fais 28 kilos et lui en fait 5.

– Tu en conclus donc que ton cartable est trop lourd ?

– Non, que je suis trop léger. Passe-moi le reste de la mousse au chocolat, avec un paquet de cookies.

Toto conjugue être belle

La maîtresse dit à Toto :

– Si je dis "j'étais belle", c'est de l'imparfait, et si je dis "je suis belle", qu'est-ce que c'est Toto ?

– C'est un mensonge Madame.

- ① Qui a fondé l'Académie Française ?
- ② Quel est le plus long fleuve d'Europe occidentale ?
- ③ Qui est inséparable de Bonnie Parker ?
- ④ Qui est le dieu du Soleil dans l'ancienne Egypte ?
- ⑤ Quel est le nom du docteur dans le jeu Cluedo ?
- ⑥ Quelle est la capitale des Bermudes ?
- ⑦ Quel est le nom officiel du terrain de tennis ?
- ⑧ Dans quel pays parle-t-on l'afrikaans et l'anglais ?
- ⑨ Quelle ville a construit le premier métro ?
- ⑩ Qui a mis le premier le pied sur la Lune ?

_____ Résultats ci-dessous

Toto et la 5e lettre de l'alphabet

La maîtresse demande à Toto :

– Quelle est la 5ème lettre de l'alphabet ?

Toto réfléchit :

– Euuuh...

La maîtresse applaudit :

– Bravo Toto, c'est exact.

Toto a de mauvaises notes

Toto se fait gronder par sa maman :

– Toto, pourquoi tu n'as que des mauvaises notes ?

– Parce que ce n'est pas moi qui les mets !

1 : Le Cardinal de Richelieu - 2 : Le Rhin - 3 : Clyde Barrow - 4 : Ra - 5 : Dr Olive - 6 : Hamilton - 7 : Le court - 8 : L'Afrique du Sud - 9 : Londres - 10 : Neil Armstrong

Le tableau de bord de l'efip

38

Enseignants
et personnels

203

Nombre d'élèves

103

Nombre de filles

100

Nombre de
garçons

18

Nationalités

L'agenda



- Conseil de vie scolaire le 8 mars (délégués des élèves et Principal)
- Semaine de la francophonie du 18 au 22 mars 2024
- Printemps des poètes du 9 au 25 mars 2024
- Sortie des classes maternelles au centre de conservation des tortues le 22 mars 2024
- Remise des livrets et bulletins du 2e trimestre le 22 mars 2024
- Célébration de Songkran le 12 avril 2024
- Vacances de Pâques du 13 au 28 avril 2024

**L'EFIP vous souhaite
de très bonnes vacances d'hiver...**

... et vous donne rendez-vous au lundi 4 mars

Ecole Française Internationale de Pattaya - Huai Yai Road 58/31 Moo 3 Banglamung Chonburi 20150

<https://www.ecolepattaya.com>

contact@ecolepattaya.com